

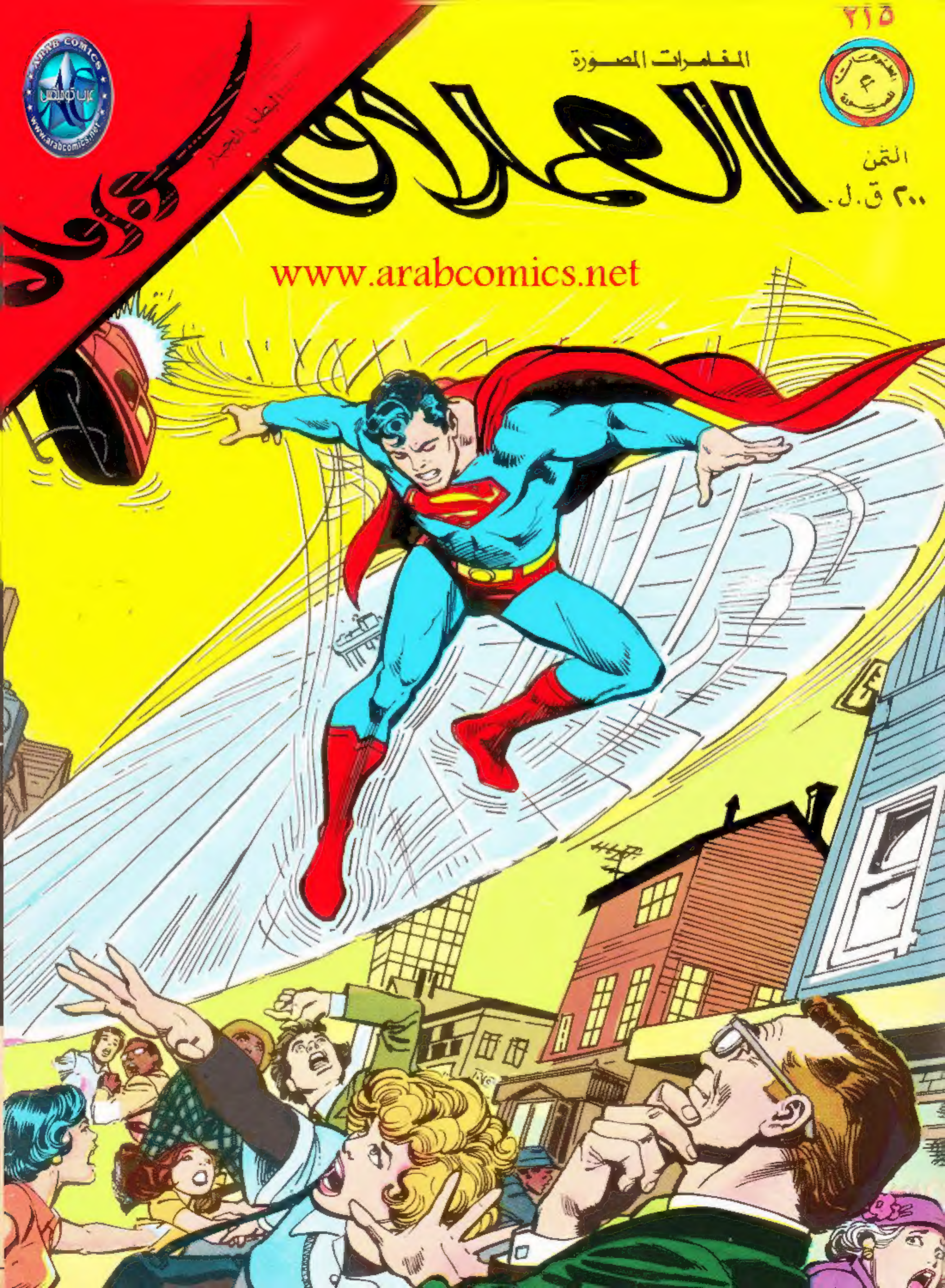


الفلترات المصورة



العدد ٢١٥
ق.ل.

www.arabcomics.net





This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

الفتى الجبار



طريف والد الفتى الجبار
الكريبتيوني

كان ابن كريستون متفجراً
كطناً في تفكيره فلم
يلاحظ اقتراب والده
بالبني ...

ما بهم
هؤلاء الأغبياء يا أباي
إنهم لا يأخذون
أقوالك جدياً!



لماذا يصرون على السكيبك في أقوالك يا أباي ...

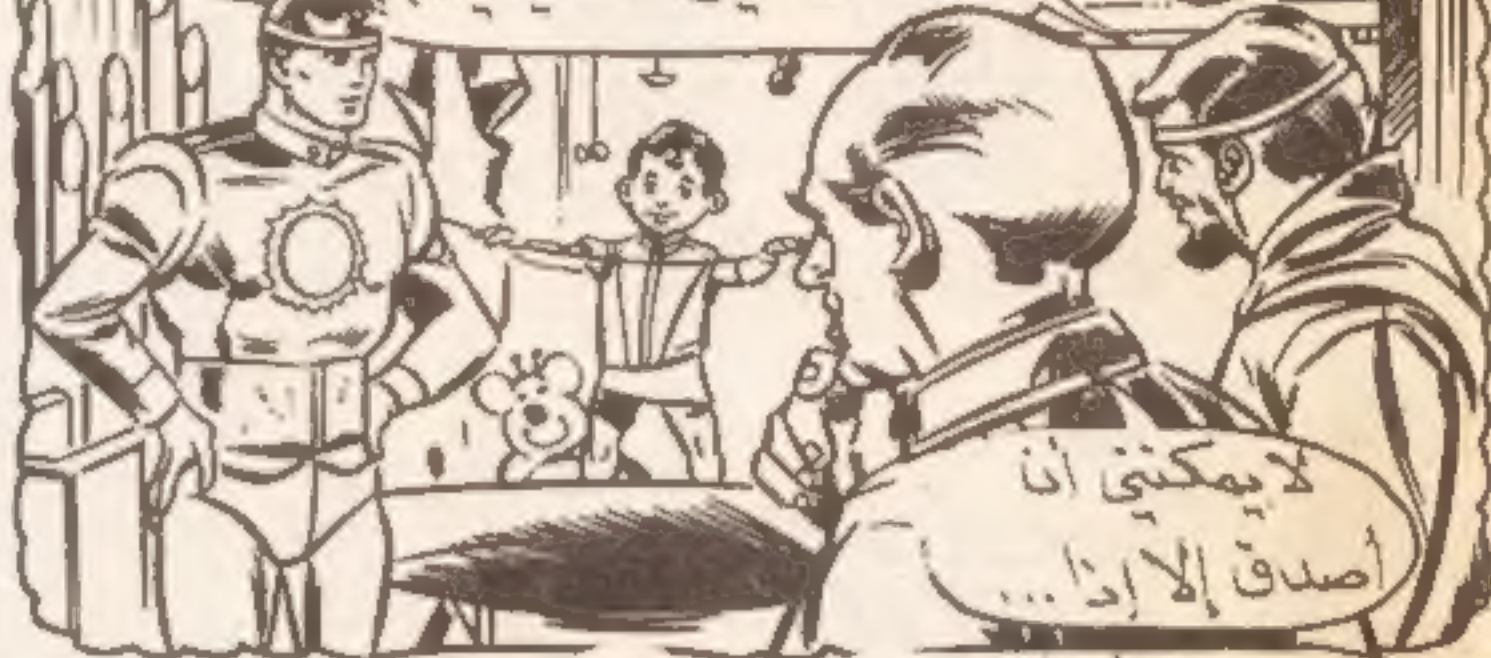
إذا كان هذا الحرام كل ما توصلت
إليه .. فنشاطك محدود ..
لا نياس (على أي حال ..
عاود الكرة وقد تنجح ..



ربما كنتم على
حق!

لماذا لا يثقون بخبرتك العلمية ؟

ما هذا ؟ حرام يستطيع ان يخفي
صاحبه عن عيون المحيطين به ...



لا يمكنني ان
أصدق إلا إذا ...

ولكن علي أن أترع
الغطاء ..

حتى تروا مفعول
الحرام ...

يا الهى .. لقد اختفى
جزؤك الأوسط!

ولكن هل هذا
خارج من السحر
يا "نجيب"!



لا .. إطلاقاً ..
العالم هو أساس
كل اكتشاف والسحر
لا وجود له سوى
في عقول الجهلة
عدا ..
سأعرض اكتشافي
وبعض الأبحاث
على المجلس!



ورأى والدي
أظهار مصداقه
العالمية على أعضاء
المجلس دون
ان يعطوه
حقه ...



والكارثة الكبرى
هي يوم هارت
جاءوا إقناع
أترابه باقتراب
نهاية الكوكب ..



لا يمكنني ان أنسى تراثي يا أني ...
قد أكون "بيل" بالنسبة للعالم أجمع
ولكن حتى أنت وأي ...

لماذا تنادياني "بيل"
أيضا .. حتى عندما
لا أكون في شخصية
"بيل" ..



أنت هذا
منذ مدة
تقضي معظم وقتك مع آلة الزمن ..
طويلة
يا أني ؟ لم
ألاحظ وجودك
إطلاقاً ..

ان مصير كريبتون يعذبك
كثيراً انما .. دون جدوى ..



لكن كل محاولة ذهبت
أدراج الرياح وكان التجاهل
جليفه في كل مرة ...

لكنه كان مقتنعاً
إلى حد أنه آثر
إنقاذي إذ عجز
عن انقاذ الكوكب
بأسره !

والآن ..
استرح قليلاً
يا بيل !



ان اني متذكر المراج
قليلاً .. وقد اغتاط
من لا شيء ...

ربما بسبب غياب
والدي التي تقضي
بضعة أيام عند
شقيقته في
الريف ...



أولاً أخرى
شعوري ..
أبي بالبنين اسمه الكريبتوني

لأنني
لا أشبه والده
الحقيقي بشيء .. كان
من ألمع علماء الكون !



لماذا لا تادياني
باسمي الحقيقي
وإذا ما أردت أن أعيد
في المنزل ...
اسم "سعيد" فعليك
أن تلجأ إلى آلة الزمن
كالعادة !

حقيقة
هذا شعورنا !

وفي صباح اليوم التالي في مخزن آل قوري



وفجأة.. جهز انتباه
سريع الى شيء آخر...

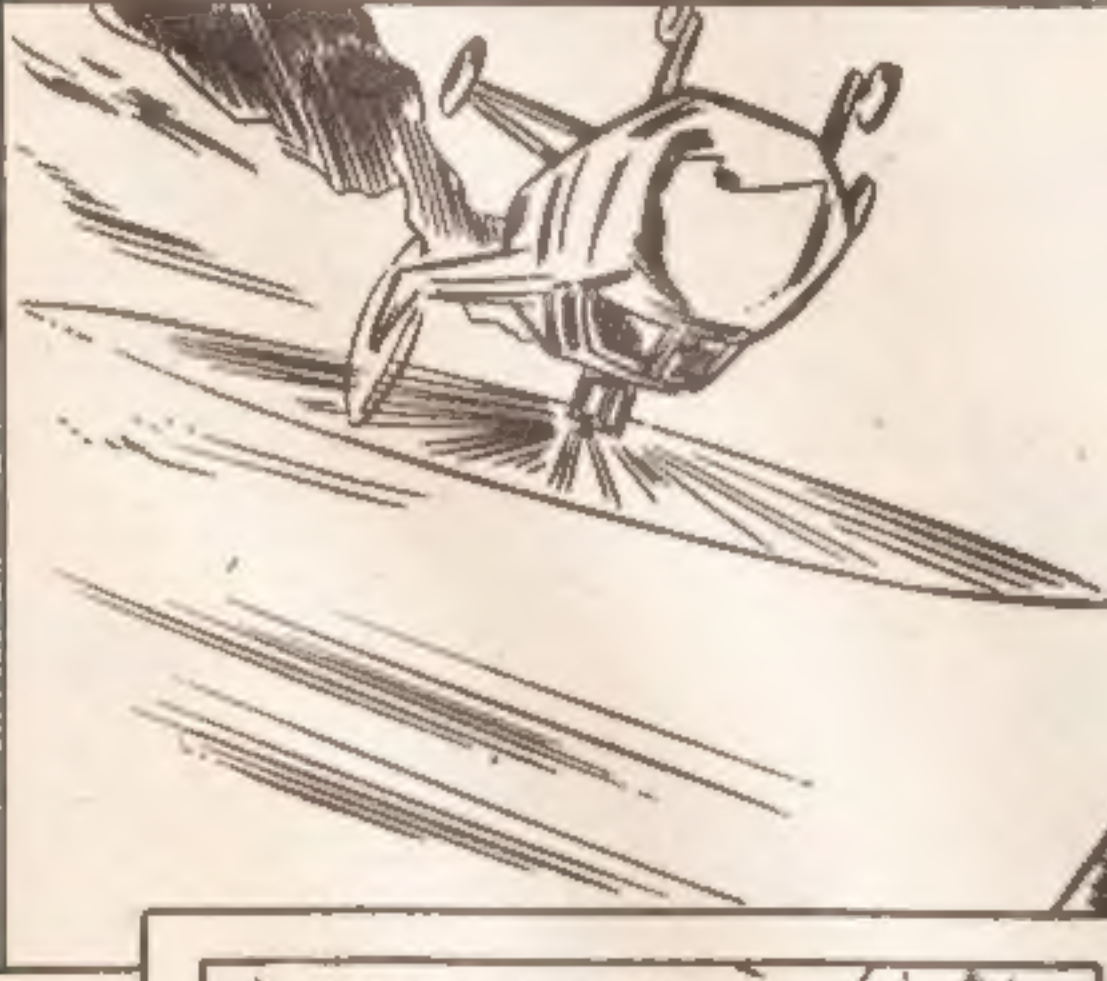


لا عجب إذا صادج الذعر
في وسط الناس...



هذه الطائرة المروحية
تهوى على المدينة وقد فقد
ملاحها السيطرة عليها!

ثم انما وقعت ستحدث
أضراراً في الأرواح والممتلكات



أصبحت فوقنا.. إلى
أين الممر؟

حفني
من روعك
الآن يا سيدي
لقد وصل الفتي الجبار!



ها هو ينطلق!

كم قد يكون "نجيب" فخوراً
لو رأى ابنه يستعمل قواه
الجبارة بحكمة وبراعة!





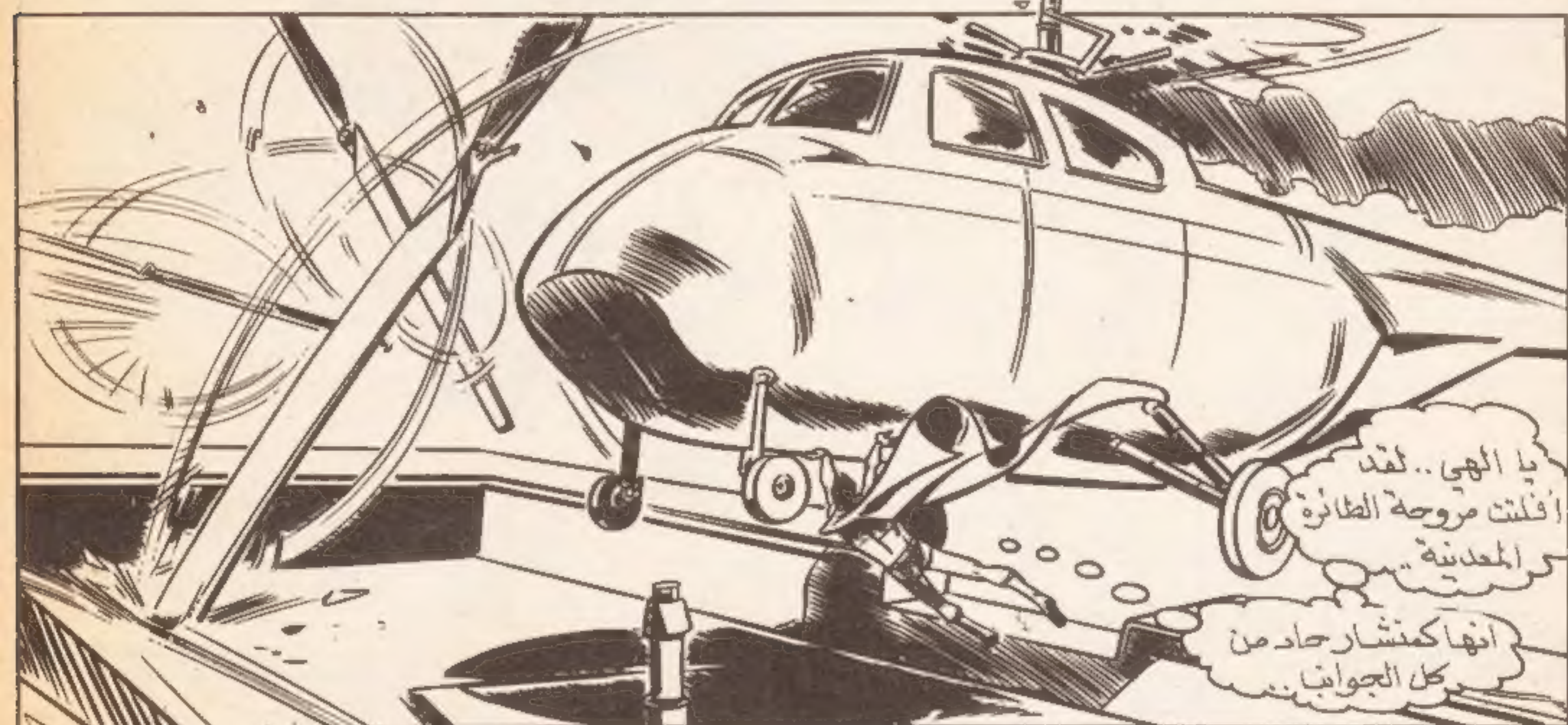
أما أنا بالنسبة
لها ...

ماذا أنا به

ذات يوم سيصبح
"بنيل" سوبرمان ..
وتفوق شهرته على
الأرض شهرة
والده في كريبتون ..



إنها أعجوبة .. لقد
توقفنا عن الهبوط !



يا الهي .. لقد
أفلتت مروحة الطائرة
من المعدنية ..

إنها كمنشار حاد من
كل الجوانب ..



المروحة تكاد تبلغ
الشارع ...

إذا ما حاولت
أيضا فها يذراعي
ستنقش إلى آلاف من
المتقطع الحادة ونظائر
فوق رؤوس الناس !

يجب
أن أجد
وسيلة أخرى !



أنا لست سوى مزارع
وقاجر صغير لم يلتحق
لله اكمال دراسته
لحاجته إلى العمل لكسب
العيش ..

كم أشعر أنني
صغير بالنسبة
لرجل عظيم
"كنجيا" ..

لقد علمني والداي أن أفكر قبل أن أقدم
على عمل !

لقد نجحت
خطتي ...

إن أفضل طريقة
لإيقافها هي
مراوحة مكاني
بسرعة فوقها !

لم يكن عندي ذات يوم طموح
أن يكون لي ابن يحمل اسمي
وليسير على خطاي ...

ولكن ما الذي يجعل
"بنيل" يلتفت إلى
كرة مثلي ؟

مستعملا القوة
الموجودة في رجلي
كجهاز كبح ...

وتصدقا لكلامهما
إن أسادة استعمال
قواي الجبارة كان
سيؤدي إلى مقتل
عدد من الأبرياء !

واذ عمت الفرقة في شوارع المدينة من جديد ...

لأعد الآن إلى مخزني المفضل ..
وألقي نظرة على ديداني !

لقد حل "بنيل"
المشكلة ...

استنادا إلى آلة الزمن كان "بنيل"
يمضي أوقات فراغه في تركيب أدوات
سري واختراع بعض الآلات النافعة

أما أنا فهو ابني ...
تربية الديدان !





الباءة: موعد
مباشرة العمل ..
العاشرة: مخزن
آل فوزي مازال
مقفلاً ...

لقد فكرت طويلاً في
الموضوع لكنني لم أستطع
إيجاد تقرير ...



العلبة رقم ٥ .. تضم ديداً أقام
مضيف الصديق
لو كنت عالماً كبيراً لاستطعت
تحليل ذلك في دراسة موسعة
عن الدود وطبيعة الأرض
لكنني أفق مذهولاً أمام
العلم وبحوره ...



هناك ثمانية أنواع من
الديدان من ثمانية بضع
جغرافية مختلفة ...
ولكن نوعاً واحداً في
مقصورة واحدة يصرف
ربطية غريبة ...



العاشرة والنصف
أين كنت يا "فوزي"؟
انتي بحاجة الى
بعض السماد!
اسف يا أصدقائي .. عندي
مهمة طارئة خارج المدينة ..



كنت على حق
بشأن ديداني
وتصرفها الغريب!
عندي شعور
ان الوضع قد يقدى
مجرد هزة
بسيطة ...
مايك الماذا
تسير في وسط
الشارع ...



وفجأة ، دوت بابو انذار .. ارتجت
الأرض تحت الأقدام ...
الأرض تهتز .. أشعر
بدوار رهيب ...
انه زلزال .. ارتجاف في
قشرة الأرض!
انه على حق ...
لقد تعرضت مدينة تونس
لعدة هزات مماثلة خلال
السنين الأخيرة!

وبعد قليل كانت ساحة صغيرة تغادر مدينة زوس...



وبعد ساعة تقريباً بلغ شريف ساحة منطقة صخرية هي : مضيح الصري...



ربما من حسن حظي أنني لم أراه...
إن تفكيري قد يكون
سحيقاً...
يكفي
إن رأيه في ليس
مشجعاً...



والإشارة الأكيدة على اقتراب حدوث زلزال كبير هي هيجان الديدان بشكل متواصل... كما لاحظت في المخزن!



من بين المجموعة كلها إن ديدان هذه المنطقة فقط : مضيق الصدي تتصرف بغريبة

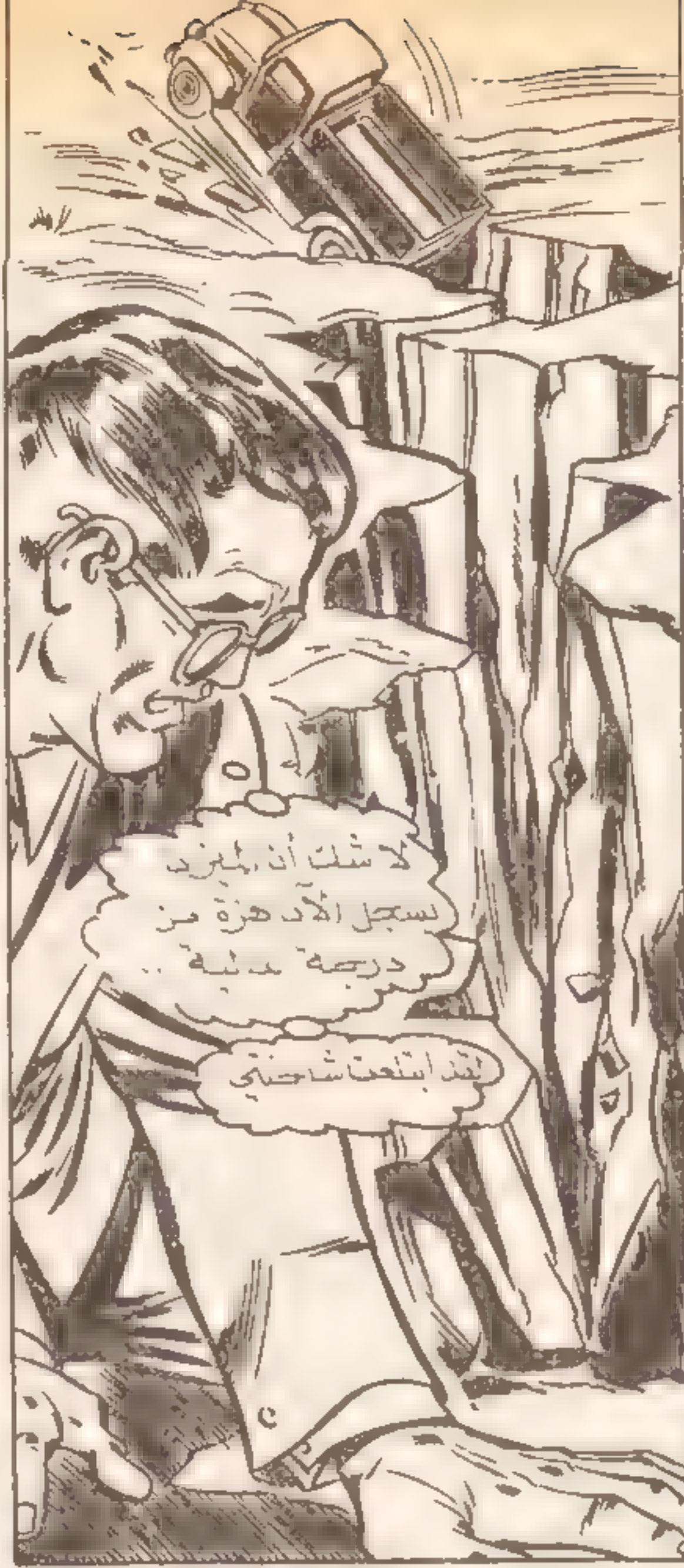


واذا توقفت الهزة قليلاً
يبدأ وسط الأرض الصحراوية
جسم يصاح بصوت ...



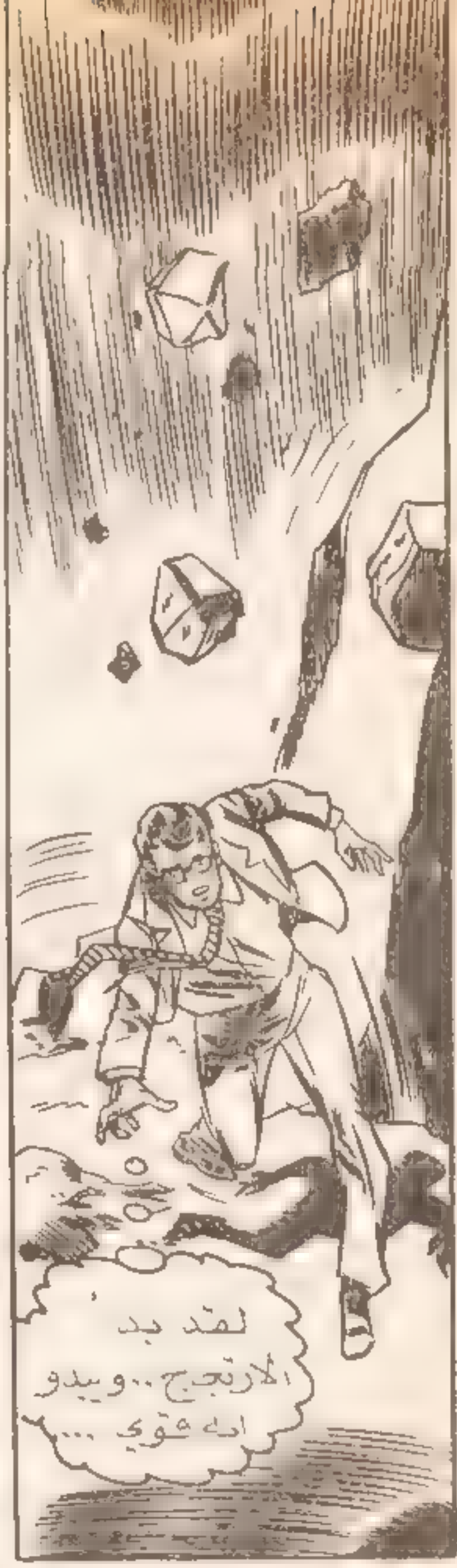
هذه لك صخرة
تشتع أمامي ...
يذكرني بدرس حول
جغرافية الأرض.

إنه : يترك
من الفضاء !

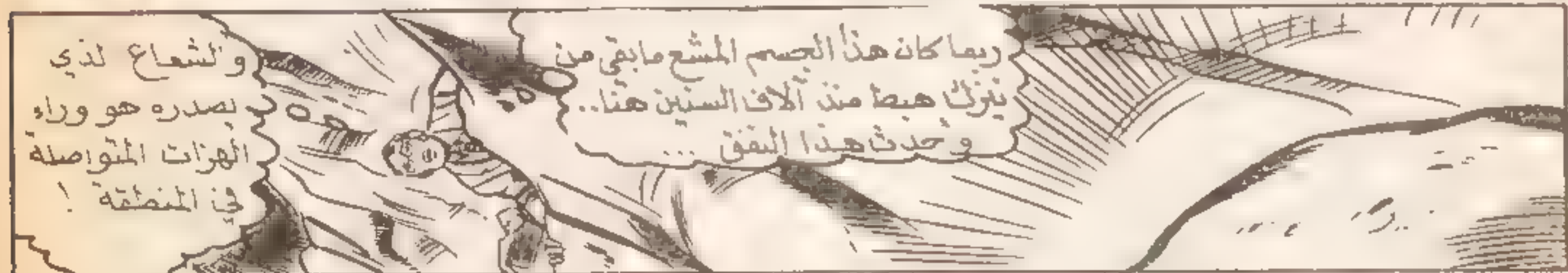


لا شك أن الميزد
لن سجل الأدهزة من
درجة مدنية ..

لقد ابتلعت شاحنتي



لقد بد
الارتجاج .. ويبدو
إنه أقوى ...



ربما كان هذا الجسم المشع ما بقي من
يترك هبطاً منذ آلاف السنين هنا ...
وحدث هذا النفق ...

والشعاع الذي
يصدره هو وراء
الهزات المتواصلة
في المنطقة !



استناداً إلى تصرف الديان
ما زال الخطر كبيراً ..

بعد دقائق ... ستبلغ
الارتجاجات الحيفة مدينة
زوس !

و سوف يرى جيس "مفتوحاً" !

ولكن لنفني لأجيرة له في زلزال ..
لذلك سيكتفي بتخفيف الضرر عن زوس



بذلنا استأجر زلزال من جذوره هنا!

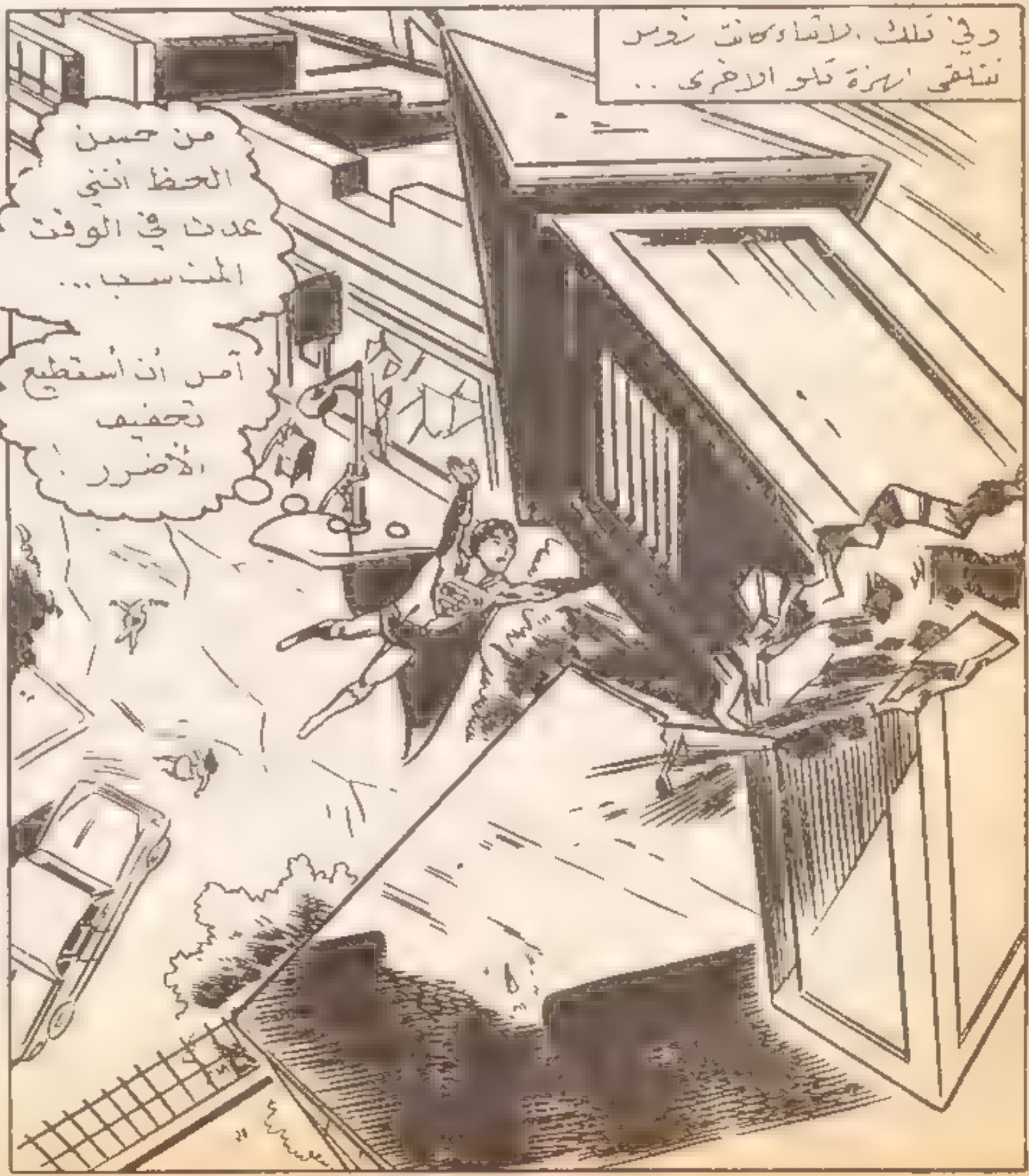
مهم كانت حاجة زوس اليه
لأن .. يجب ان أستدعيه
إلى هنا في الحال !

والطريقة
الوحيدة لذلك
هي : وضع
حياتي في خطر !



لا أعفد نتي أستطيع الصمود أكثر من دقيقة! الآن نأسمعي ادني بسرعة!

وفي تلك الأثناء كانت زوس
تنتهي الهزة تلو الأخرى ..



من حسن الحظ أنني عدت في الوقت المناسب... أمر أن أستطيع تخفيف الضرر!



يا إلهي سمع بواسطة سمعي الحارق اسمي الكريستولي!

واذركم الفتي الجبار نظره الخارق باسجده الصوت ...

يجب أن أطيروا لنقاذه
قبل قوات الأوان!

انه الي يصارع
الموت على حافة
هاوية ...

وبلغ الفتي الجبار
المضيء بأسرع من
لمح البصر ...

لقد أيقن أي أن صدى المضيق
سيريد نداءه ...

ولمزيد من التأكد استعمل اسما
انتبه إليه أكثر من سواء !

أفادت أشعة نظري أن التبرك مؤلف
من مادة غريبة لم تحدث خلال سنوات
سوى ارتجاجات خفيفة

أما الآن فقد
أصبحت المادة
شديدة الحرارة

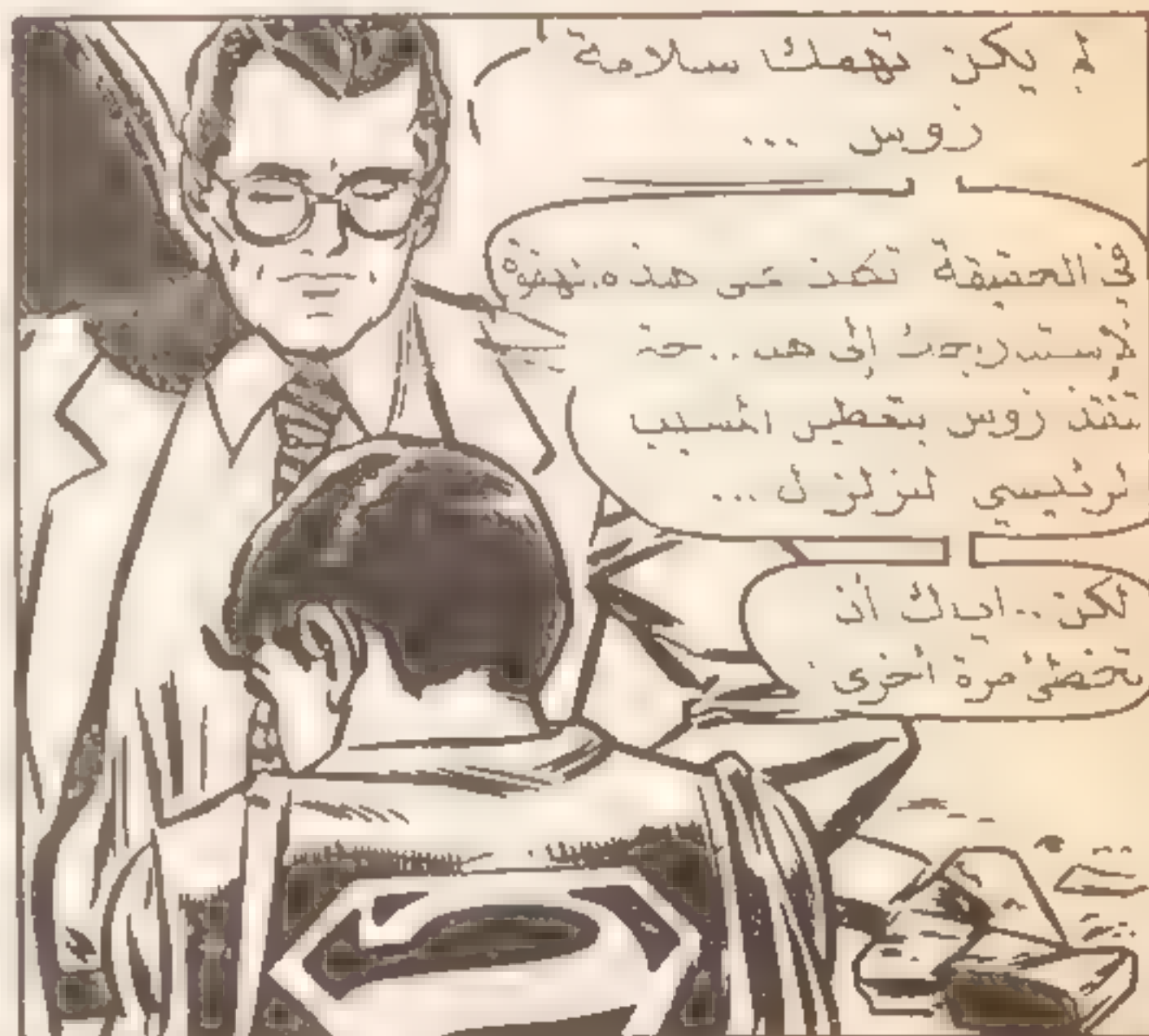
واذا وضع شريف لابنه
ممكن الخطر الحقيقي ..

يجب أن أنصرف
بسرعة قبل حدوث زلزال
ضخم لا أستطيع الحد من أثره !

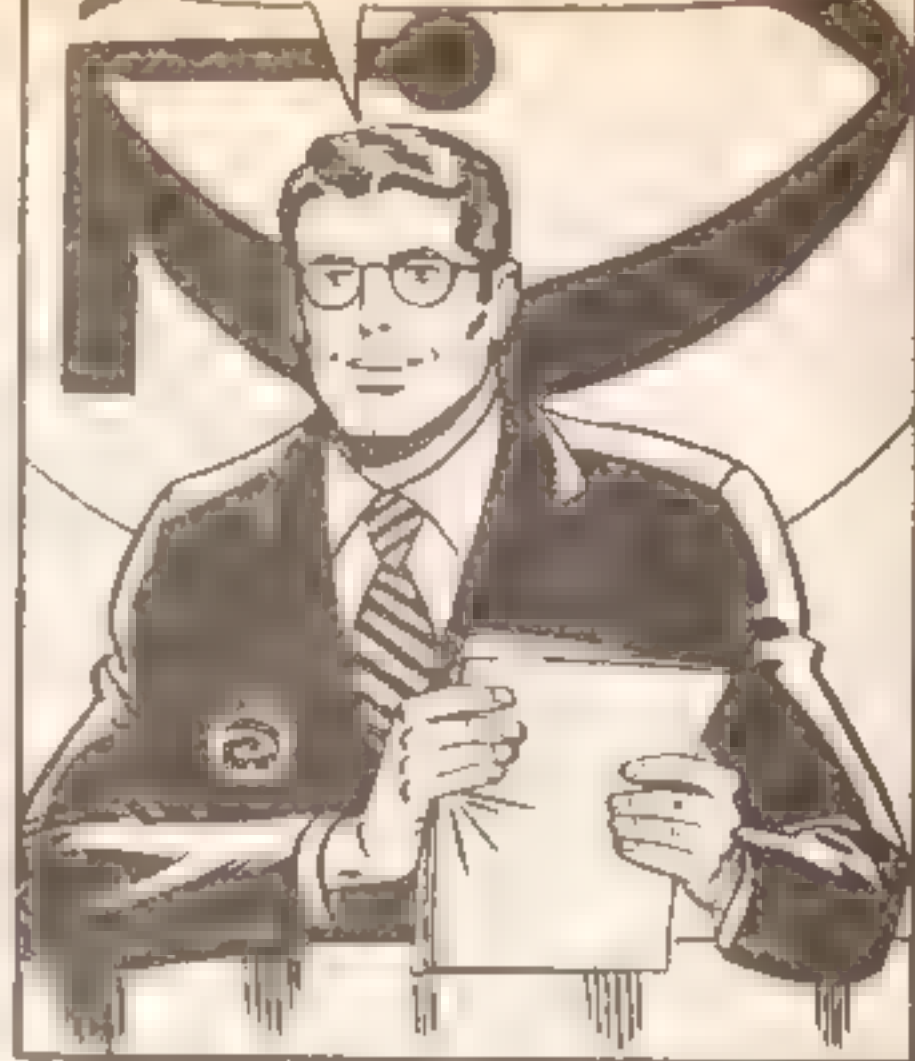
لا يا بني .. ههناك
مهمة لك أكثر أهمية
من إنقاذي !

أنا هنا
يا أبي ..
لقد زال
الخطر ..

ربما تعرفين مكان لهدية، حتى، قد رعى، فخر تأييد قاسيا من والده ...



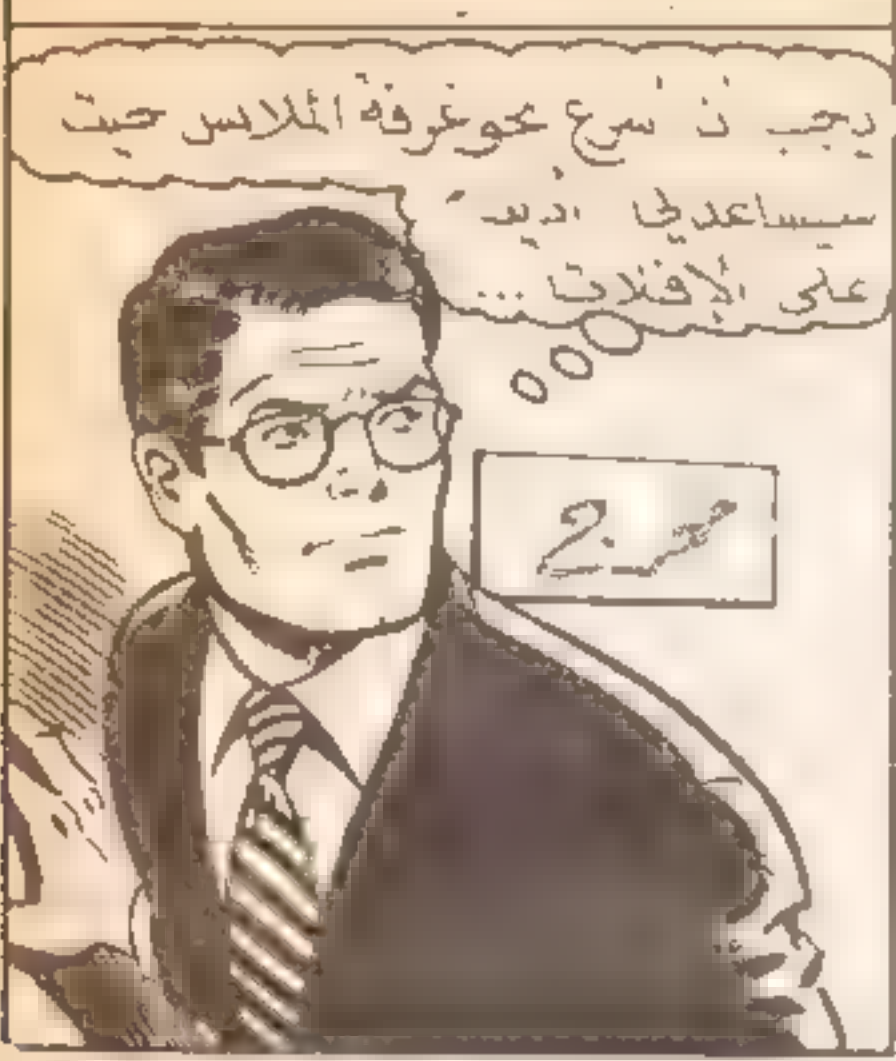
هنا "نبيل فوزي" من الشركة الفضائية
يتجنى لكم ليلة سعيدة مع بقية براجمنا!



حصلت يدبير عذرت منه لامتت نهر
ماذ اصابه . لم
يعرجي حتى انقاقة
ببفرد من هذ يجب
ببفرد من هذ يجب



مدا ابليس يورد ن محتى .. نهر يحفل
ن يقهرق سوربون عن حوف ..



لا.. لقد وصلن .
عصه ذدي اصدق
نبيل فوزي

في بذلة الحمراء داسرقة . يعتر كبر بهر
في العالم : سوربان . وبهفته مزيج ابد و ساعة سارة
انه يعش :

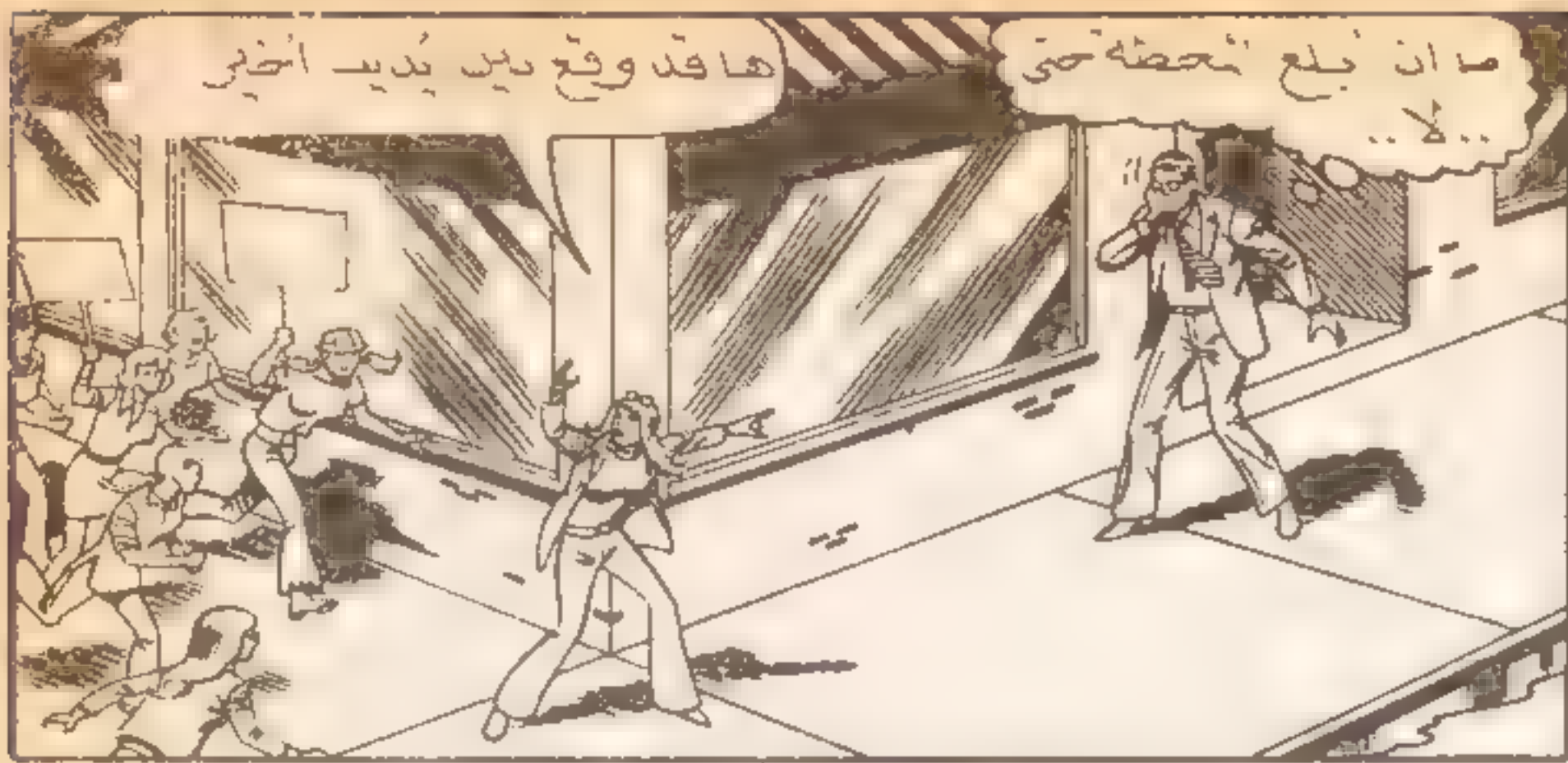
حياة نبيل فوزي
الخاصة



لكنه رغم ضعف شخصيته كبيل ، كما يظهرها ضف يقوم باعمال بطولية مثلا :

الرقص على القنابل





ولكن كيف عرفتم اين انتم

ندي ل فوزي .. بطلنا المحبوب

لقد حجزت المكان بكامره
احتراف بقدموث !



انتي
أشعر بـ ..

الآن وقد وصل ضيف الشرف
حان الوقت لإفتتاح المباراة !

سنقدمو جميع
للافتتاح في حلبة
لرقص ..

المباراة أي
مباراة هذه



وقد دعونا "نديم
وادي" لتدير الهمما
على مساعدتهما

أسف يا "نديم"
الحدعة .. لكن خيت
تعتني !

انتهوا جميعاً !



مباراة في الرقص الفردي لنرى من هو أفضل
راقص منفرد بيننا بعد "تراؤولتا" ..

وانت ستكون
الحكم !

ولكن لاخيرة في على
الاطلاق في الرقص الحديث

على أي حال ستوفو الفتيات
على أي ري نقطيه

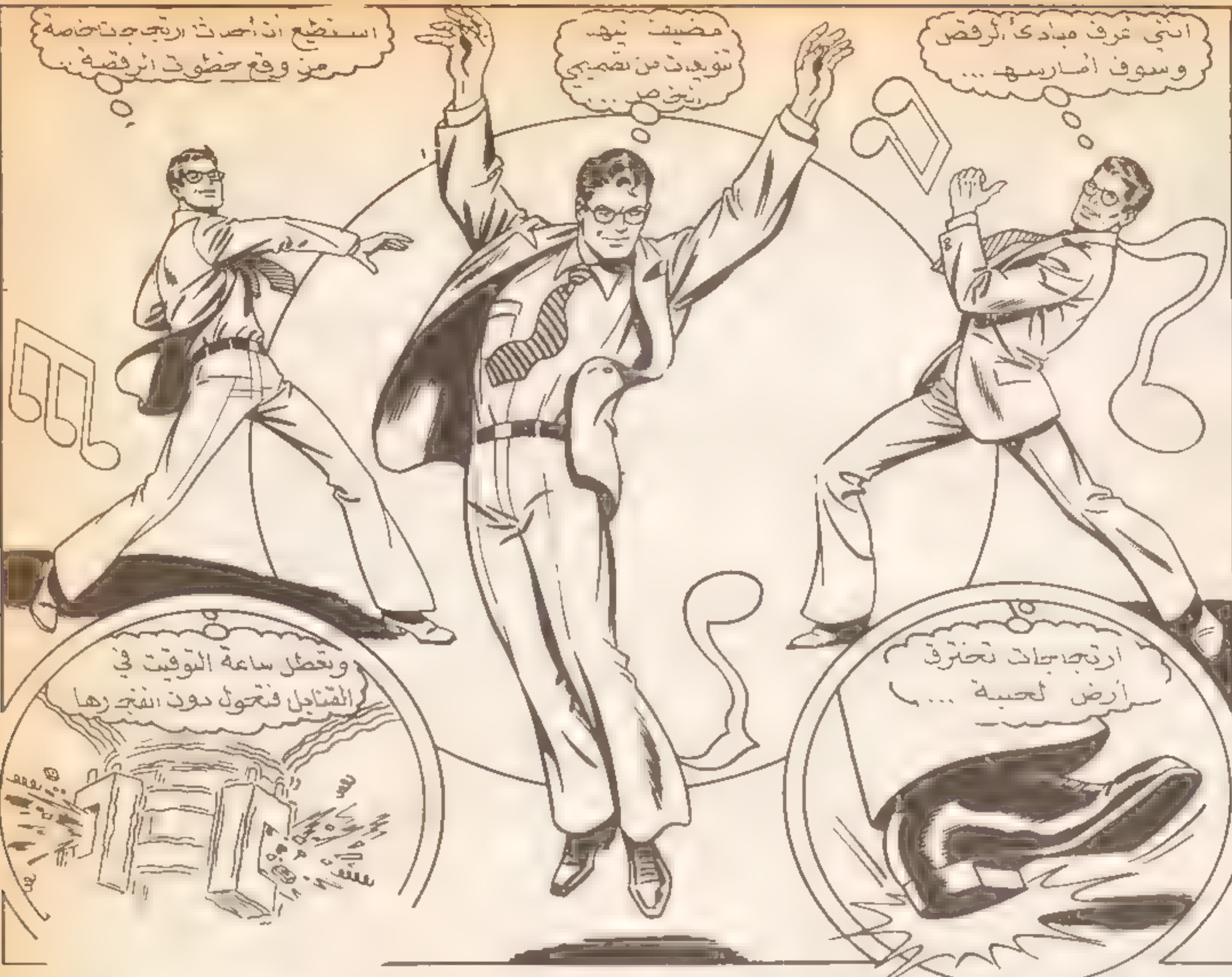




استطيع ان احدث ارتجاجات خاصة
من وقع خطوات الرقص

مضيفني
توحيات من نصيبي
من صر...

انني عرف مبادي الرقص
وسوف امارسه...



ها قد انتهت الآن !

وقطير جميع القنابل المزروعة تمها

يجب ان اغني الحبية بكامله...





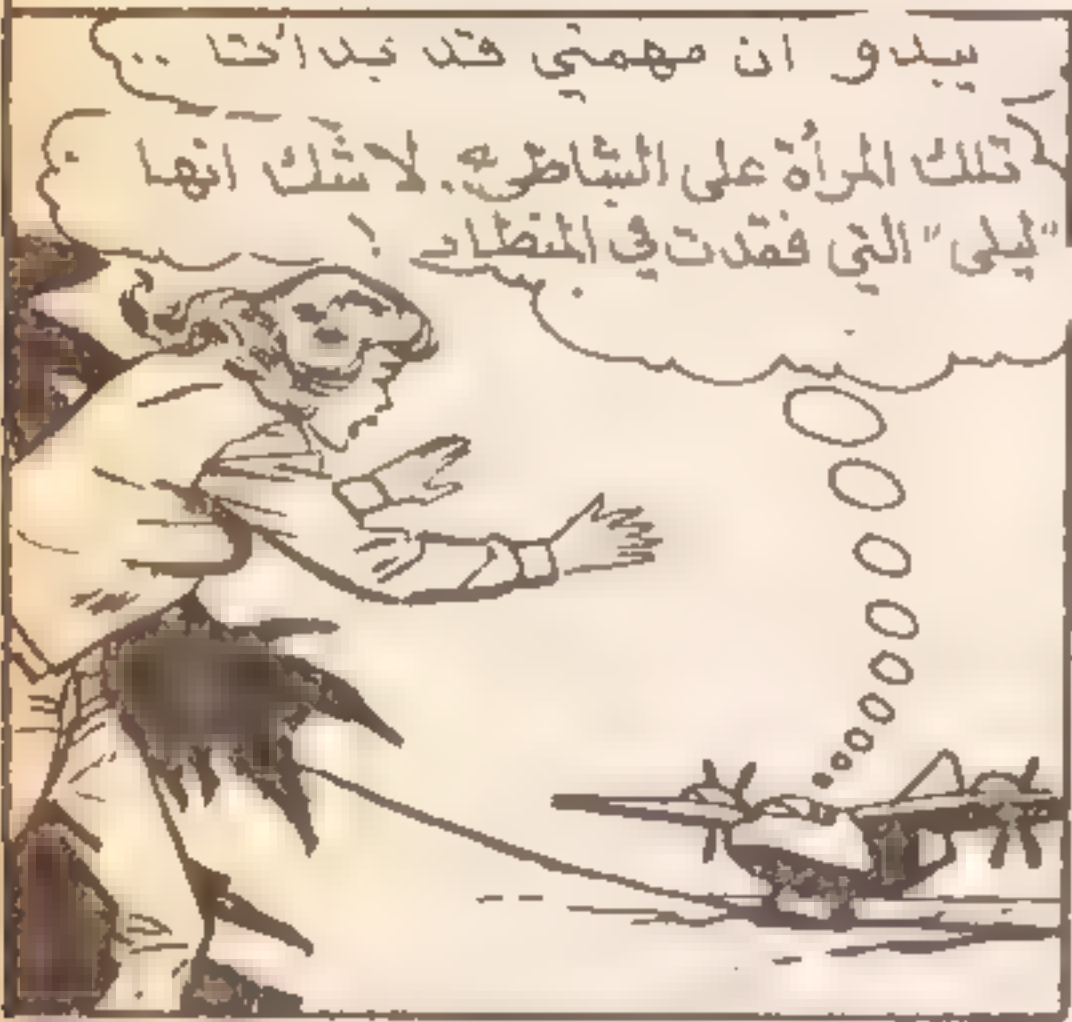
من محرر عمادي الى صحفي ومخبر ناجح ...
ثم ما لبث ان أصبح أحد اقرب المقربين من
سوبرمان .. رغم كونه عفوي ومتهور
فهو ذكي وسريع البديهة انه :

صديق سوبرمان
نديم حامي

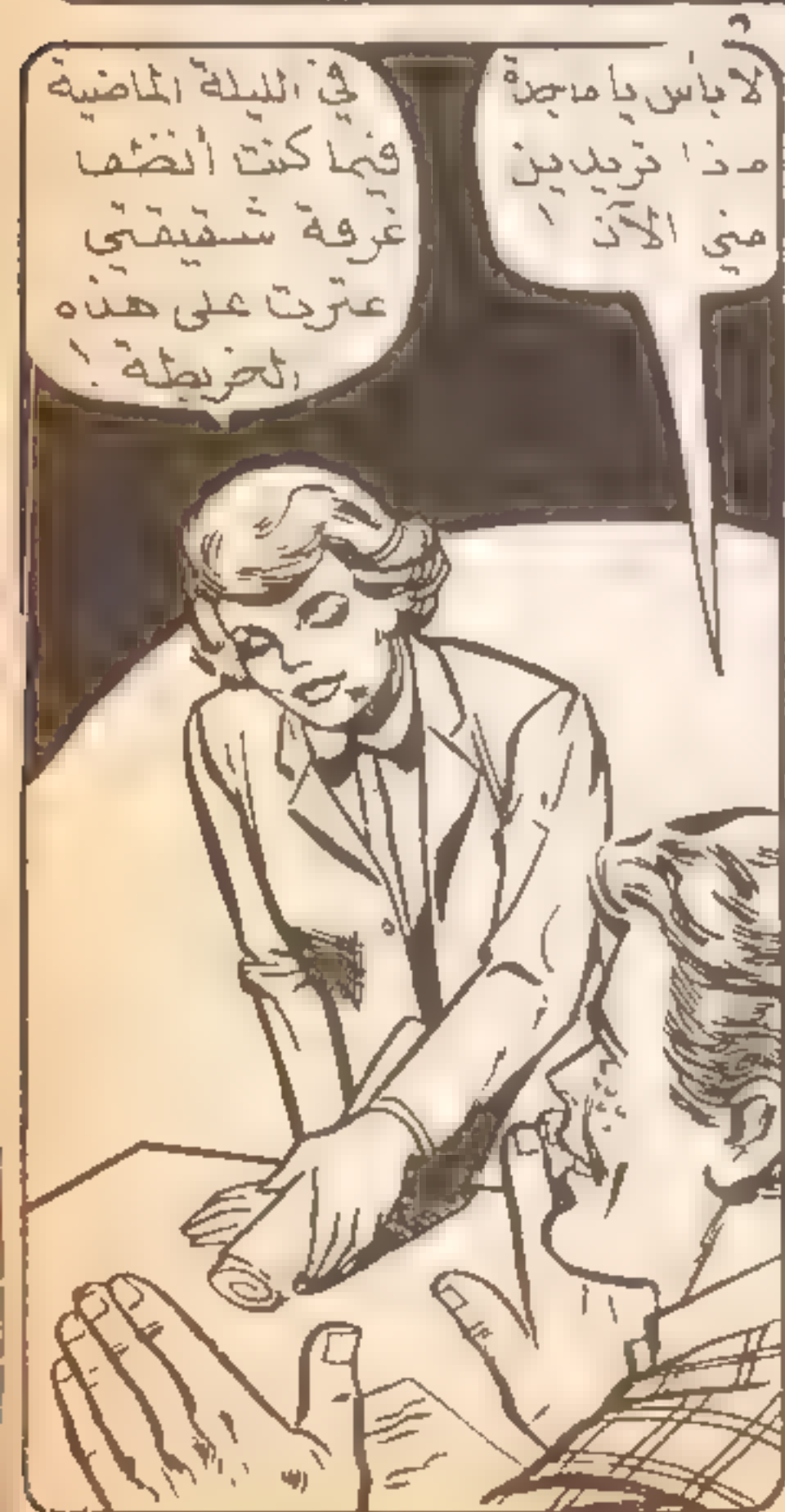


جزيرة الاسرار

يا أليس بالمرحوم والموتى ...
لأنه لم يبق له شيء ...







هل ترى تلك الجزيرة المحاطة بدائرة .. اعتقد ان ليس موجودة هناك !



ولكن ذلك غير معقول !

اد موقعها بعد ٤٠٠ ميل
عن خط "ليار" المقرر !
ماذا عساه تفعل هناك ؟

عندي شعور قوي
بذلك .. وهذا لا يكفي
بالنسبة لحرس السواحل
أما أنت ...



ساعدني أرجوك

سأفعل كل
ما بوسعي يا قاجدة
ومساعدتك
واجب !



شكرا
يا نديجي



غريب أمرها . يتنبها شعور مفجئ أن
أختها موجودة على جزيرة خائفة

والأمر الأكثر غرابة اني أوافق على البحث
عنها هناك !



"نديجيم" ! كيف تكتب
كلمة مأساة ؟

ما به الآن



تاء مربوطة
يا رئيس !

تعرف إذا انها تكتب بتاء مربوطة ولماذا
تكتبها بتاء طوويلة في النص ... متى
ستتعلم الإملاء يا "نديجيم" على فراش الموت ؟



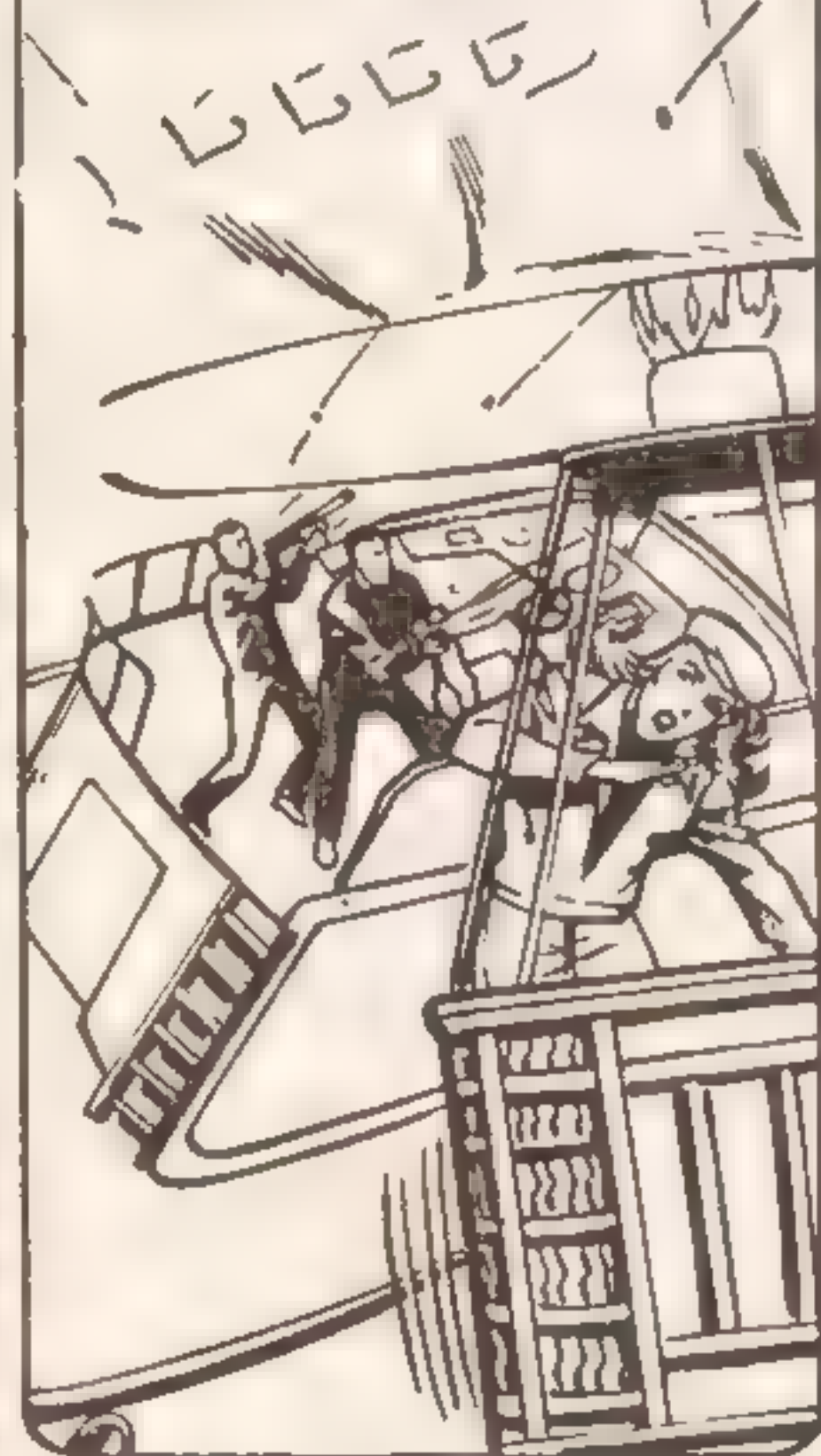




وقد استعملنا الجزيرة
كقاعدة لنا منذ
سنتين دون أن يتمكن
أحد من اكتشافنا
مخبأنا...
إلى أن جاءت
لتحطم آمالنا!



واطلقوا عليها النار بخزارة ..



لقد هبطت
فجأة كذاك
أهم فؤاد رؤوس
رجالهم ...
فزعروا ...



انسقط مظارها فؤاد سفيلتنا ...



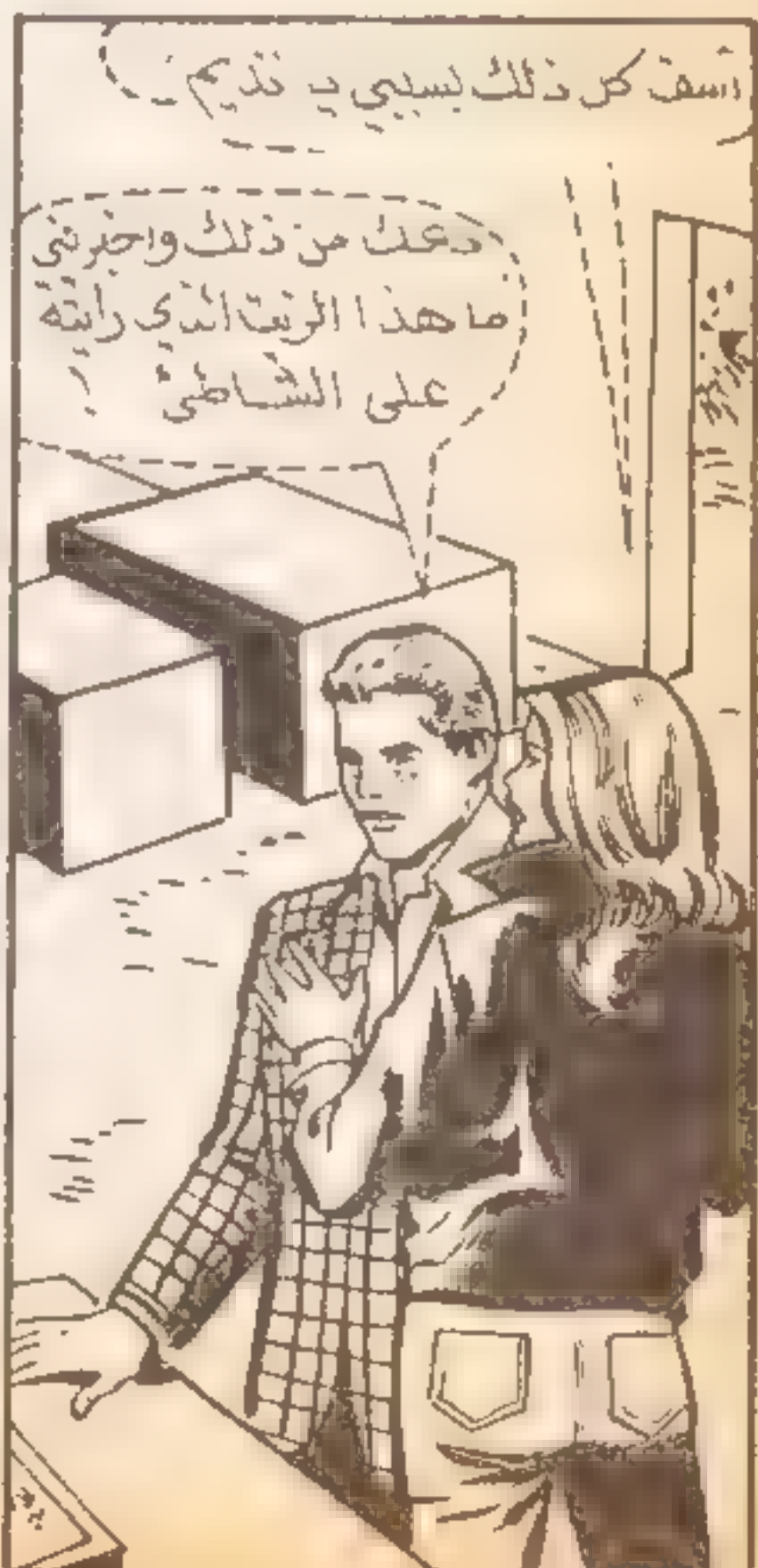
وقد نجت قاعدة مضادها
أما سفيلتنا فلا ...
أعزولون هنا .. إلى
أن وصلت ...

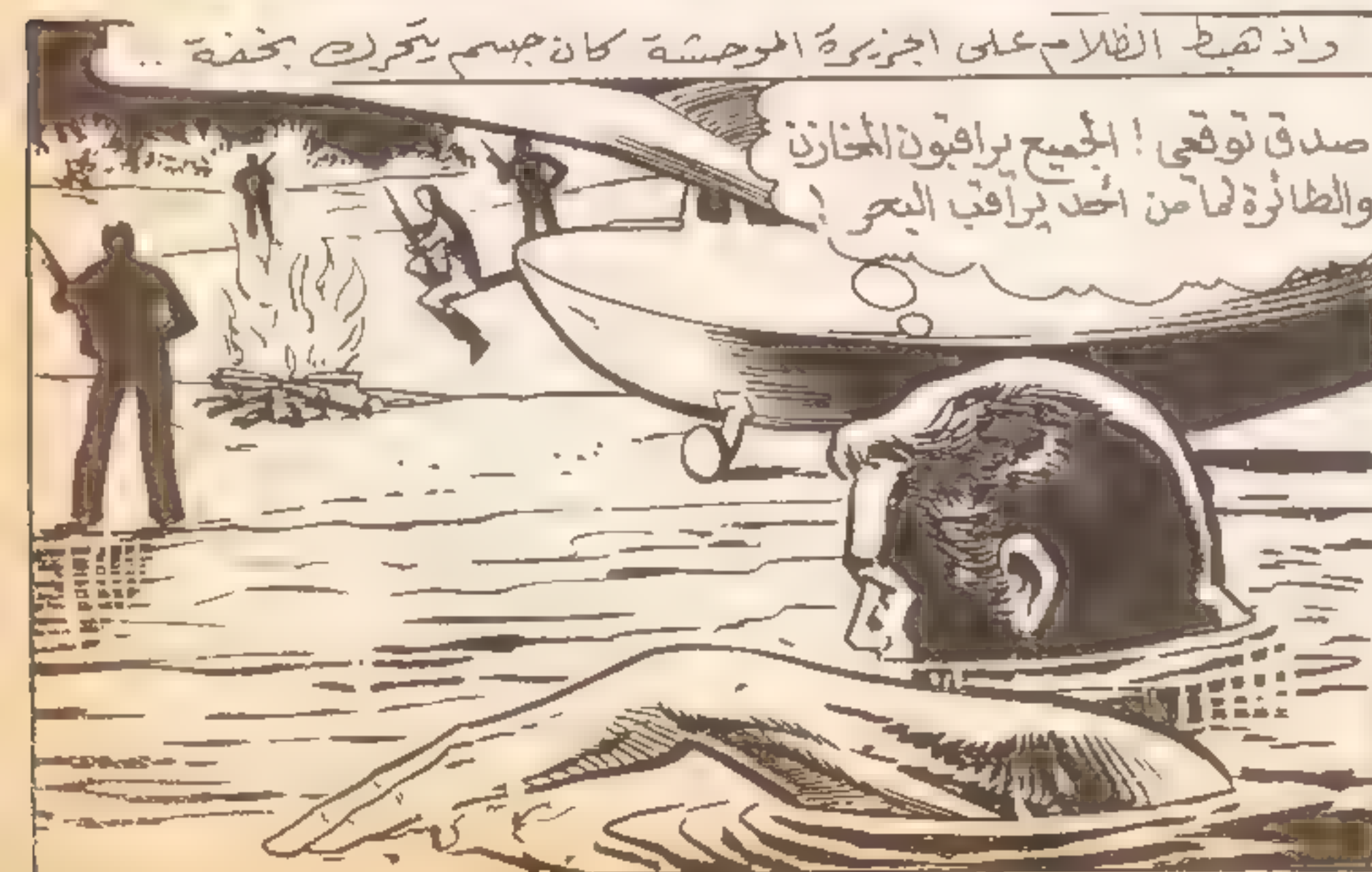
على متن طائرتي!



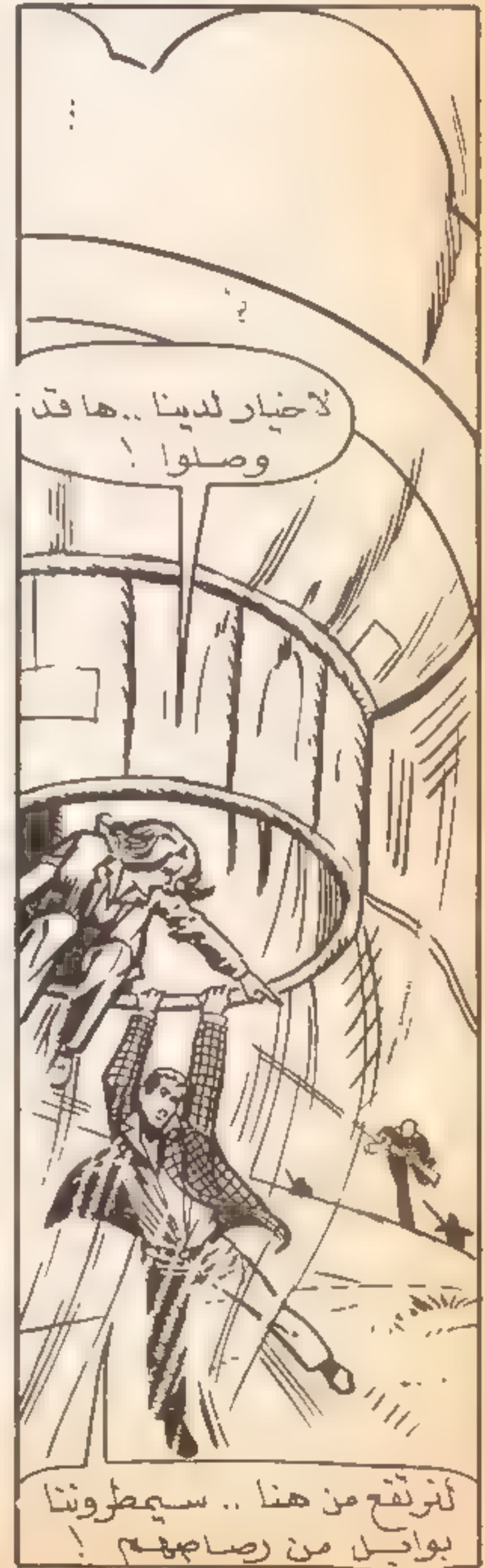
والقبح وإياها ...







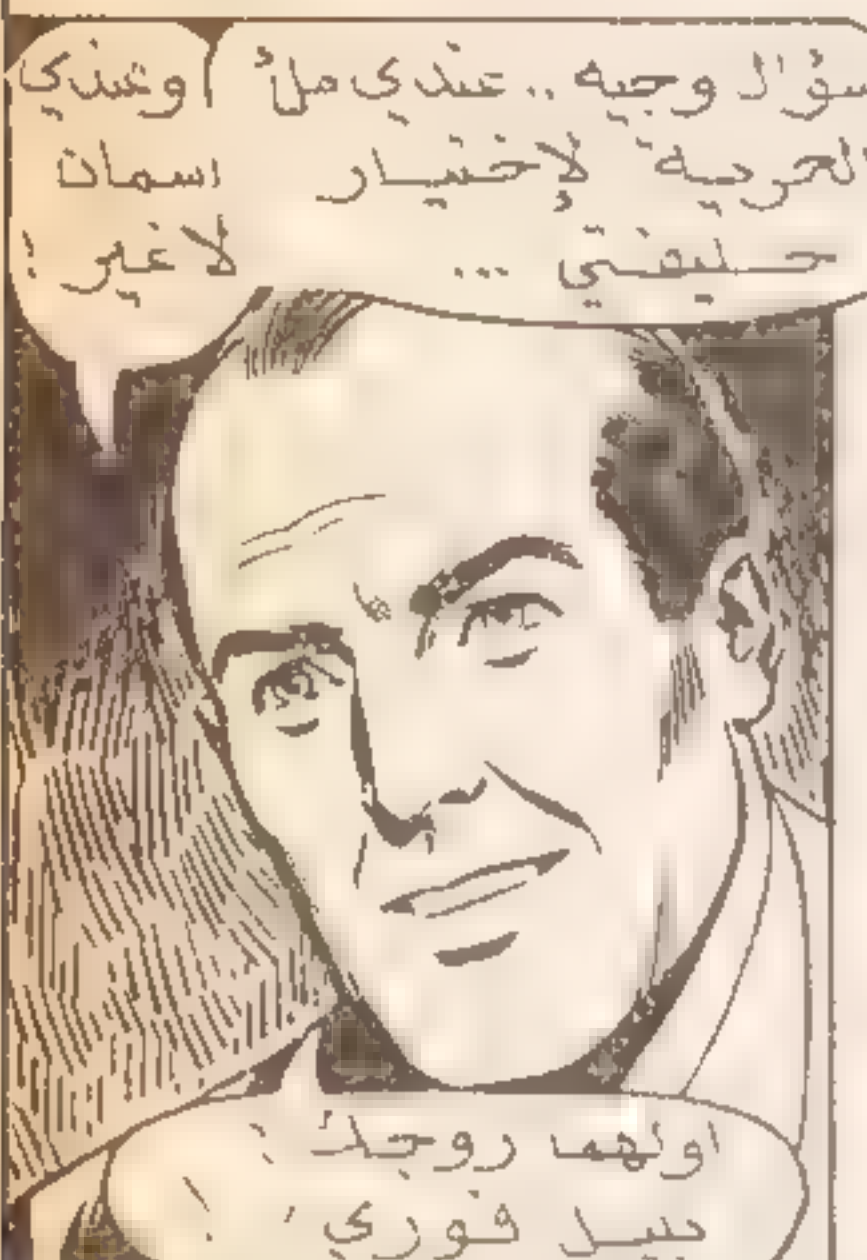




الكسيف والكسيرة سوبرمان

أهلاً بكم على الأرض الثانية .. أرض تشبه إلى حد بعيد
الأرض التي نعيش عليها إنما هنالك بعض الفوارق البسيطة
مثلاً نيل يعمل في النجم اليومي .. كذلك رنده .. وفي المنزل
نيل ورنده يؤلفان :

سؤال وجيه .. عندي ملأ
الحرية لإختيار
حليفتي ... لا غير !



اولهما روجا ؟
بيل فوري !

لكن يا سيدي
من يحل مكانك
ك رئيس للتحرير ؟

لكنني اتخذت قرار
وفي نهاية الشهر ..
استرك !

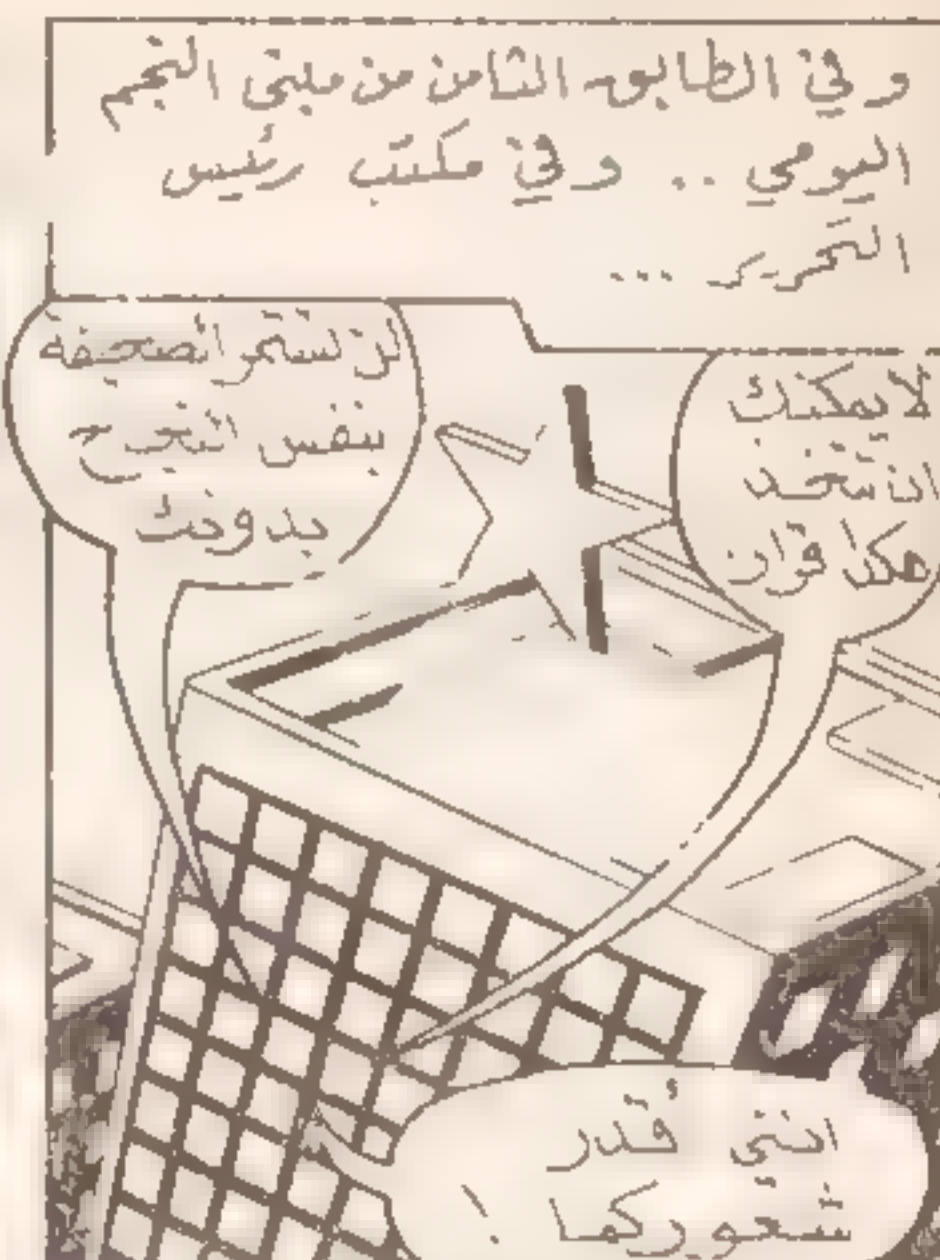


وفي الطابق الثامن من مبنى النجم
اليومي .. وفي مكتب رئيس
التحرير ...

لا يمكنك
ان تتخذ
هكذا قرار

لن استمر الصحيفة
بنفس النجاح
بدونك

انني قادر
شعوركما !



ثم أقدم محرري
النجم :

سيد وهيب !

اشاء



ها قد بدأت المفاجآت على الأرض الثانية .. وذلك ليست المفاجأة الاولى بل مستقرت
الى مجرياته وتطورات عديدة قبل ان يتم اختيار :

رئيس التحرير الجديد في النجم اليومي

ان كلاهما يتمتعان بميزات عديدة وسيكون الخيار صعباً !

وسأحسم الأمر
عندما يقدم لي أحدكما
سيفاً صحفياً خلال
الأيام القليلة المقبلة !



بكل روح رياضية أقول لك
يا "نبيل" انتي ستأسعي إلى هذا المنصب
بكل ما أعطيتا من خبرة !

لنكن
معركة رياضية
يا وهيب . وليكن
النصر حليف الأفضّل



وفي تلك الليلة في منزل السيد والسيدة فوزي ...

عندما بدأ "وهيب"
عمله كنا لا نرتي
انت وأنا
مراهقين !

لا شك ان "وهيب" أكثر خبرة .. الق
نظرة على عناوينه ومفالاته !



سيكون لذلك تأثير على
قراري .. واضح ...

تماماً وكما قال "نبيل":
ليكن النصر حليف الأفضّل !



مهلاً يا زنده ! ألم تلتني
شيفاً به

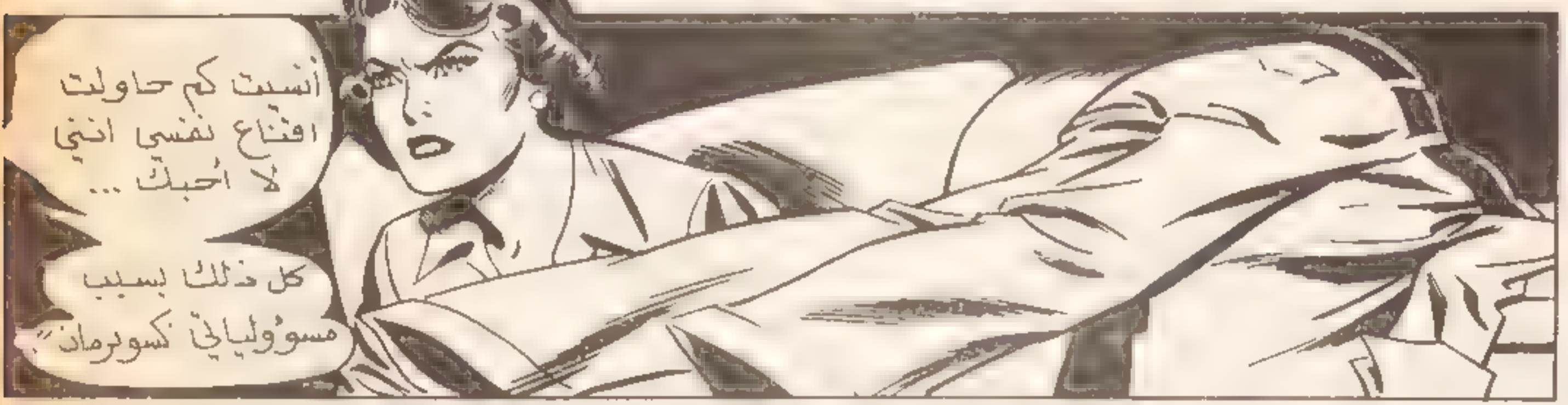
كذلك فتمتع بكفاءة
كبيرة لتولي مهام
الرئاسة في تحرير الصحيفة

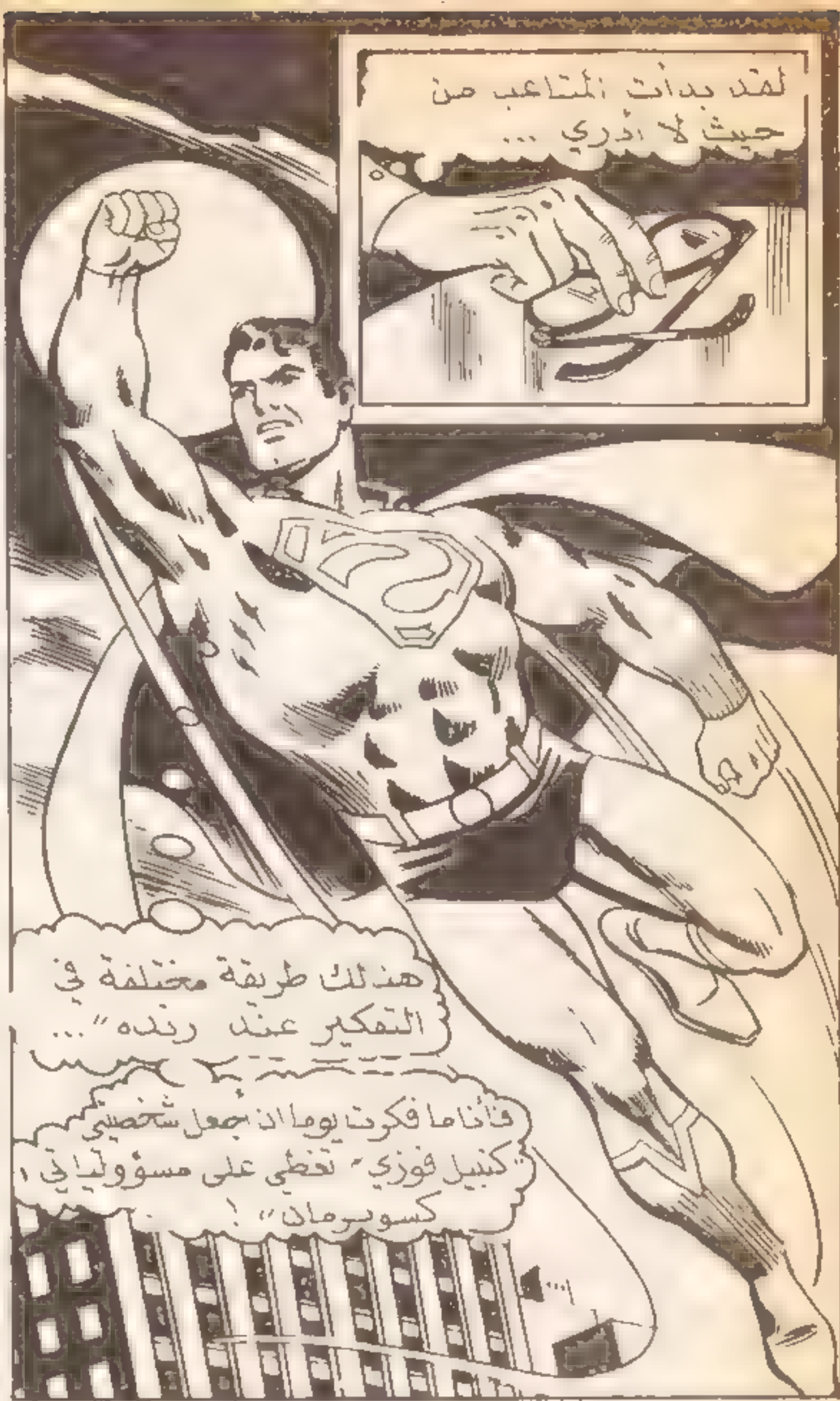


انك بالعين .. ثم انتي
اتمتع بميزة كوني سوبرمان

لكن الخبرة ليست كل شيء
عندي شعور داخلي انك
ستكون رئيس التحرير الجديد









انها فرصتي لا لفتاء
القبض على العجوز .. الدماغ
المفكر الذي يقف وراء معظم الجرائم
في مور ...



واذا افترق اللسان كان
سوبرمان قد سمع ما فيه
المزيد والسحب ..

لقد غيرت
طريقي في
اللحظة المناسبة
فيل أن يرد في ..

سوف ستعمل الجرد كطعم
للقبض على الرأس الكبير ..



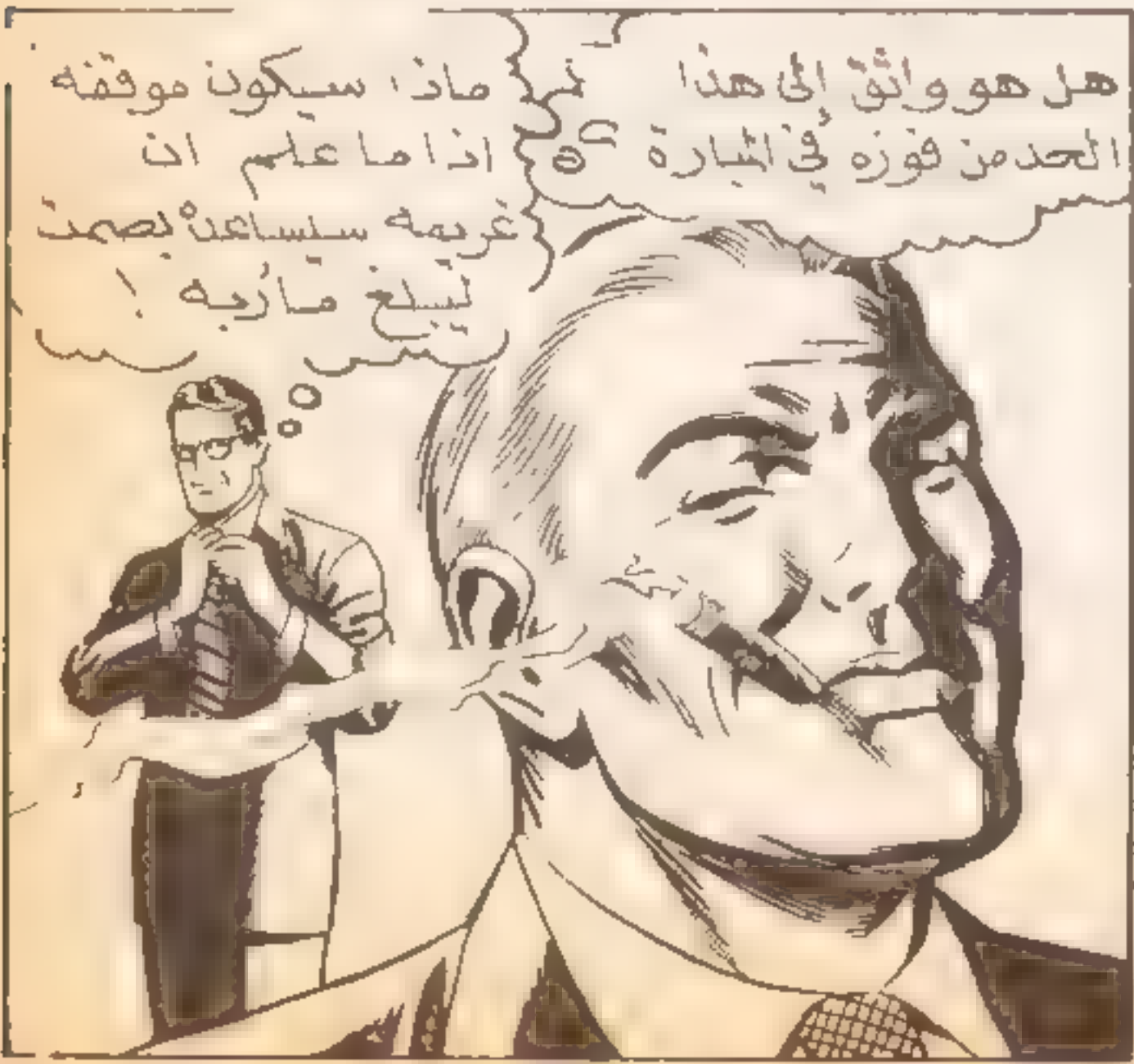
وفي اليوم التالي
في مكاتب النجم اليومي

ماذا حضرت
لنا للعشاء
يا حفيد ..

سوف يتولى "سوبرمان" مهمة الاجتماع
والقبض على العجوز ..



وأي موضوع سيهدى لنيل فوزي ..
أما إذا حصل عليه "وهيب" فسيكون
على خطوة من رئاسة التحرير ..



هل هو واثق إلى هذا
الحد من فوزه في المباراة
ماذا سيكون موقفه
إذا ما علم أن
غريمه سيساعده بصمت
ليبلغ مآربه !



لا تيأس يا "نيل" يجب
أن تقف على مزاجهم
انتج خير في هذا الشأن !
شكرًا على نصيحتك يا "وهيب"
أنا عربي يدو في حالة
نفسية جيدة ...

وفي تلك الليلة وقف شكل مفرد أمام أحد
الخازن في إحدى ضواحي مور...

انت متأخرا جرد
الجميع هنا !

آسف ! لقد اضطررتني
ظروف قاهرة !

وكنت أريد أن أتأكد أن الجميع قد
وصلوا ... ان بناشر العمل ...

سأرتدي ثيابا مريحة !

انظروا
ماذا يرتدي
الجرذ
تحت
معطفه !

هذا ليس "الجرذ" إنها
الأغبياء .. انه سوف يمان أقتلوه

ما الفتاة ! طامعا
ان الرصاص يرتد عنه !

أريد ان أتأكد من
ذلك بنفسني !

لقد قبضت على "الجرذ" الحقيقي
هذا الصباح وقد سمح لي أن
أحل محله في الاجتماع !

وتكلم باسمه !

يا ماما
يا ماما
يا ماما
يا ماما

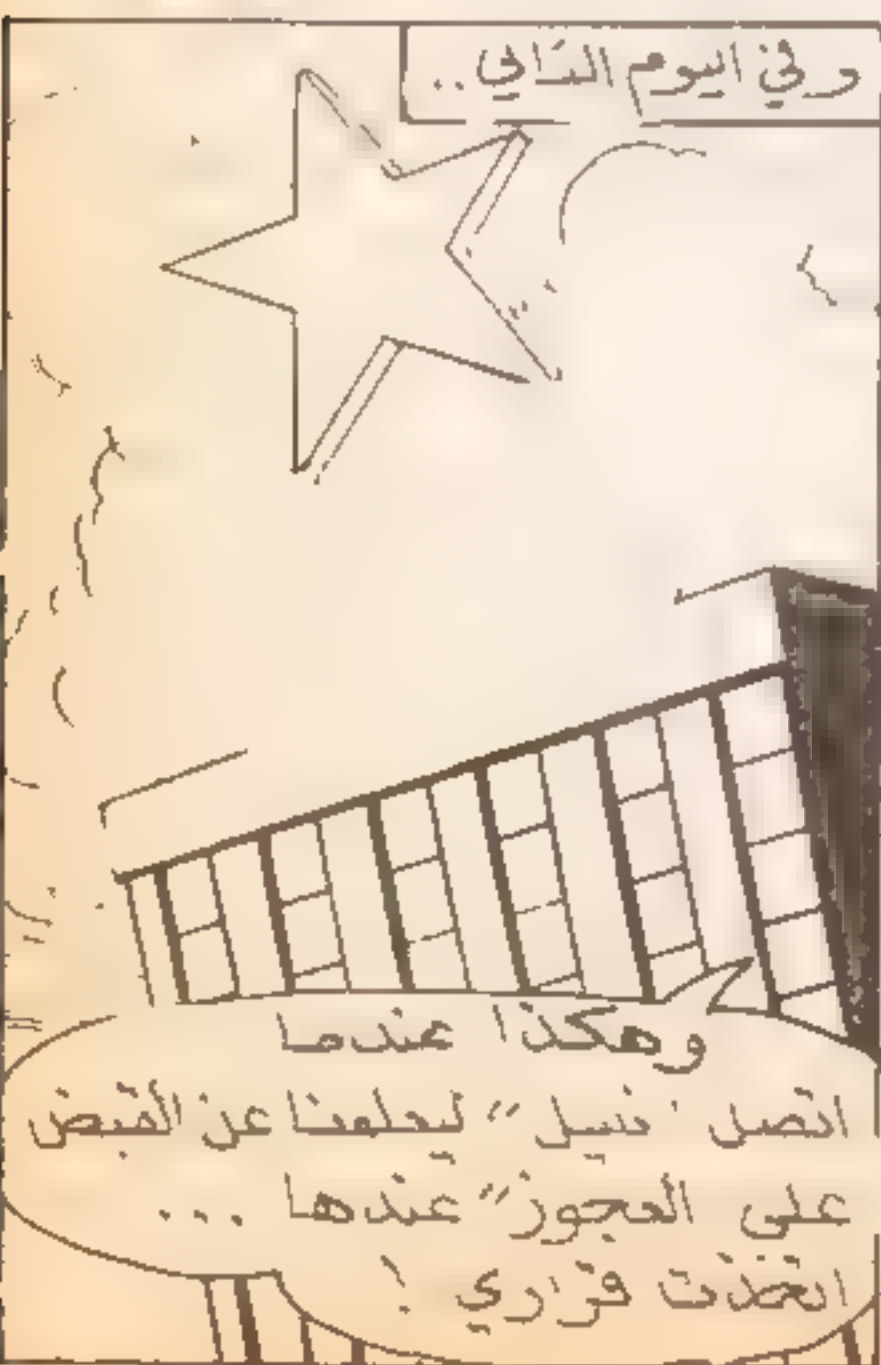
ستواصلون الدوران ليل
مبارحتي أحصل على
الجواب !

انه هنا
يا "سوبرمان" !

من به

ليس قبل ان
تبلغوني عن مكان
وجود العجوز

أيتها المستسلم يا سوبرمان
دعني !





انكى محور يستطيع
ان يتحرك بهذه الفعالية
على الارض يستحسن
عدم حجرة وراء مكتب

تقاربا كما توقع
ان طريقة حكم
الرئيس ليست
تقليدية

وكان وهيبا "يتبع اثر القاضي امين" منذ
شهور الى ان تبين ليلة امس ان القاضي
امين و المجرم العجوز هما شخص واحد



ولحسن الحظ ان "امين" سيعالج
في مستشفى للأمراض النفسية
وسوف يعود الى حالته الطبيعية

ظاهريا ن لقاضي امين
قد حطمت منذ سنوات بعد
ان اصيب بنوع من فقدان
الذاكرة ...



لكنه راح يمارس نشاطا إجراميا
بعد ان اختار لنفسه اسم العجوز وقد
انقلب عنده بسبب مرضه مفهوم الخرواشر

وعندما جاء وهيب "تقريره لاشئ
انه يفوق تقريرك قيمة اجارية ..
لقد وجد الجواب للتغطية
الرجل المفقود .. وذلك ضمن
طبعة خاصة ...



"سيد فوزي" !
النزاهة



"بيل" لقد سمعت انك أصبحت رئيس
التحرير ما هو شعورك يا عزيزي ..

شعوري بخشي يا سيدة "فوزي"
ومن الآن وصاعداً أجلا ل ساعات
العمل تنادي بي ...



وقد - يا بيل "بما ان وهيب" تفوق
عليك سوف يحتفظ بكرة كمحرر نشيط
اما انما سوف تكون رئيس تحرير
النجم اليوم الجديد .. نهاي

ما هذا ؟
غير معقول

سوبرمان

مثل صخرة عتيقة رط
المحيط ... تسخن
قلعة تحيط بها الثلج
في قلب أحد
الجبال ...

وهي بقعة لا يعرفها
الناس إلا عبر الشائعات

لقد تساءلت طويلاً عن ملاسات
وجودي وقد آن الأوان لأعرف
الجواب !



لجأت مع "الوطواط" في ما مضى إلى دراسة بعض
الإحتمالات حول ماضينا بواسطة الكمبيوتر ...

(عن إجمال زواجا وانجابنا وأولادنا)

كانت تجربة
شيقة رغم كونها
غريبة بعض الشيء !



وفي تلك القلعة
النائية .. كان سوبرمان
يعزل نفسه للراحة
او للاستطلاع انزيا
قلعة سوبرمان السرية

لا يمكنني ان
أفهم هذا
الموضوع مدة أطول



لكن هذه ستكون
أجدي ...
ما كانا حصل لو ان كريبتون دمرت
قبل ان أولد ...

قد يتمكن أحدهم من التوغل في الماضي
وتغيير مجراه يبدو الأمر مستحيلاً ...

إنما لا شيء مستحيل بالنسبة لأعدائي
الذين يتمتعون بقدرات تفوق كل تصور .. اني
بحاجة لوقاية ..
والعلم هو
الوقاية المثلى
بالنسبة لي !

انها مسألة
حياة أو موت
بالنسبة لي ...



فقد رأت الصور تعاقب امام عيني "نبيل"
مرمجة في اذقانه ماضيا لم يكن ...

أما بعد !

بله كاد يكون ...

وفي تلك اللحظة راح سورمان يغرق في بحر من العلوم الكريستونية

نعم راح يحزن . لكن في ذلك الماضي الذي كاد يعبر كل شيء ...

تقهر يا "نجيب"
ماذا قلت ؟

إذا ما قال لك
عالمات فتبان أن نهاية
العالم قريبة ...

فهل تصدق أقوالهما
بهذه السهولة ...

أيها لاعبياء .. نكم تعاوض
عن الحقيقة .. تتجهنون
لواقع !

لقد قضينا
طوال اليوم دون
أن يقتنعوا بكلمة
واحدة !

والدي

سورمان

« نجيب » ! هذا الرجل ليس
والدي لكنه يشبهه ...

طبعاً لأنه جدي ...
« نجيب الأول » !

وقع ذلك منذ جيلين بعد ولادة أبي بفترة قصيرة ...

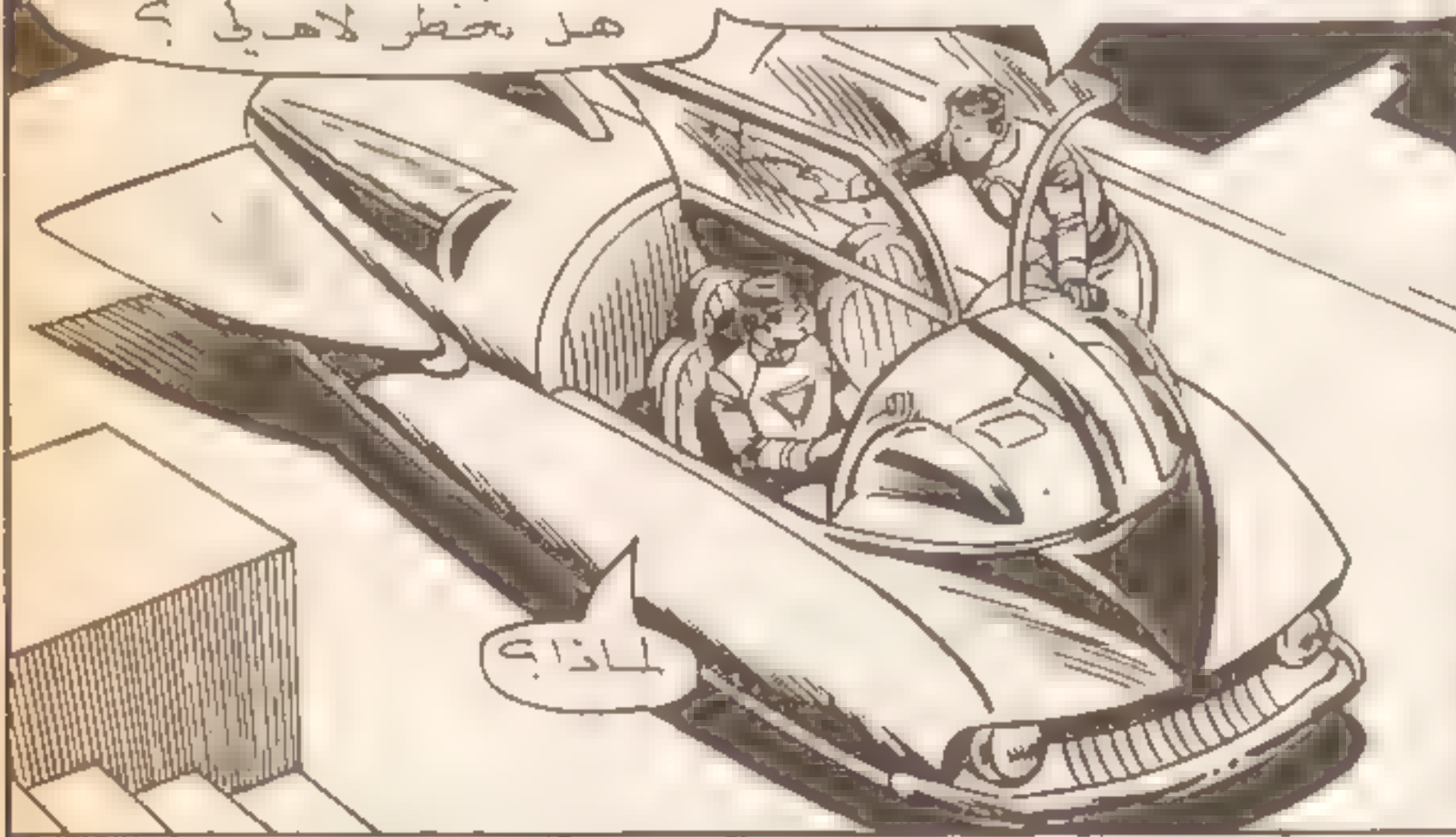
ولكن ! من هو الرجل الذي برفقته ؟

ربما كنت لأصدق نبوة أوقد زايامع



لكنني كنت سألت
وبحثت في الموضوع ..

إذا ما صدقت حساباتنا لم يبق
لكريبتون سوى أيام معدودة ..
هل نخطر لأهلي ؟



لماذا ؟



ربما سيقطع القليلون من
يسيطروا على أعصابهم
وأن يتصرفوا بحكمة
ووعي ...

ان تجاهل الموضوع
هو الحل الأجدي برأبي



كيف لماذا ؟



« نجيب » ! إذا كان كريبتون
سينزل فكذلك سكتها ..

وإذا ما تشرب الخبر الآن سيعم
الرعب وتسود الفوضى !



ألا زبداد أعطيك
أملأ زانفت

هل أنت جاد

ربما نمكنا من يد سفينته بقاء
لمعادرة هذا الكوكب ..

أهدأ وسوف أريك
التكنولوجيا المتوفرة !



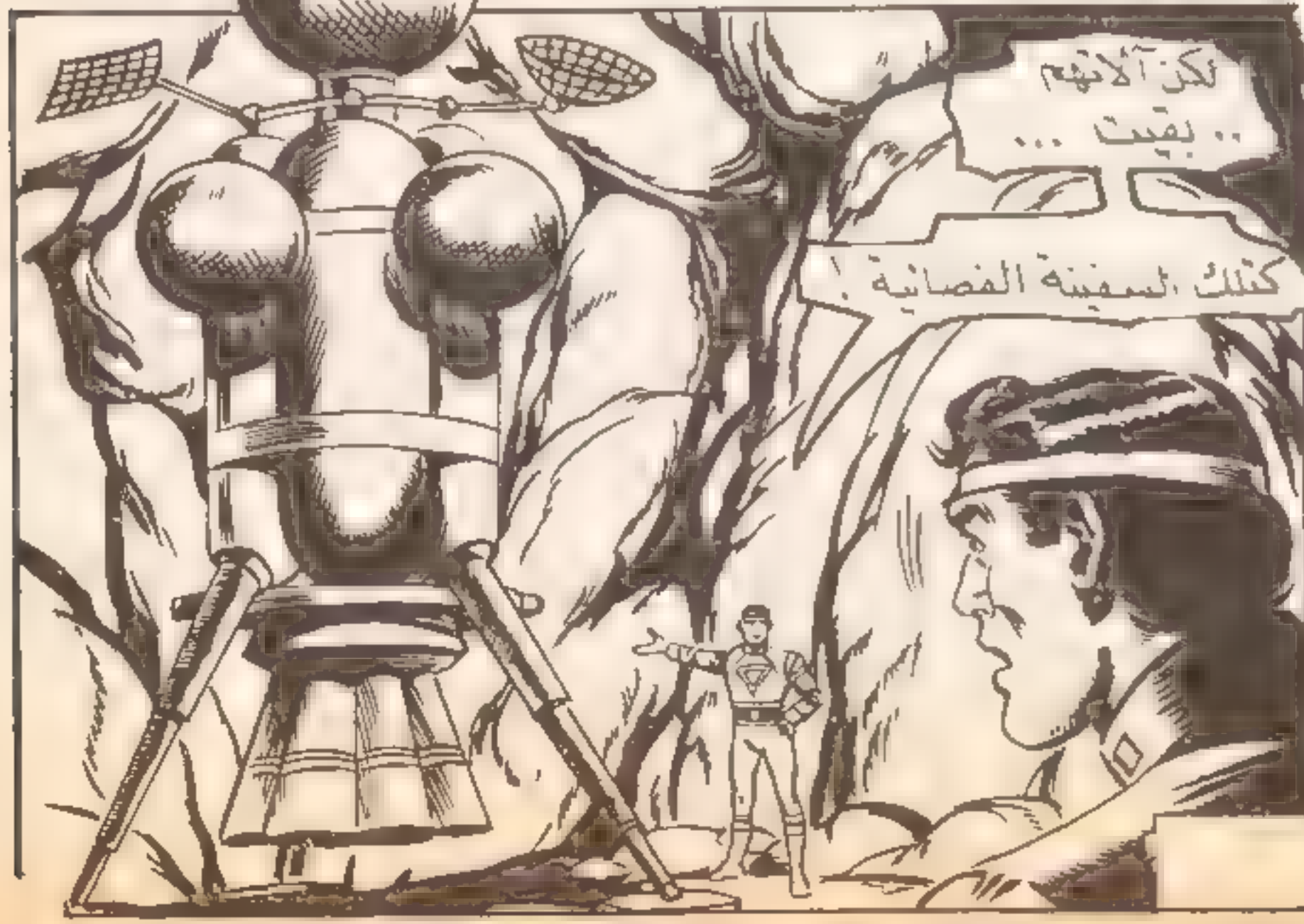
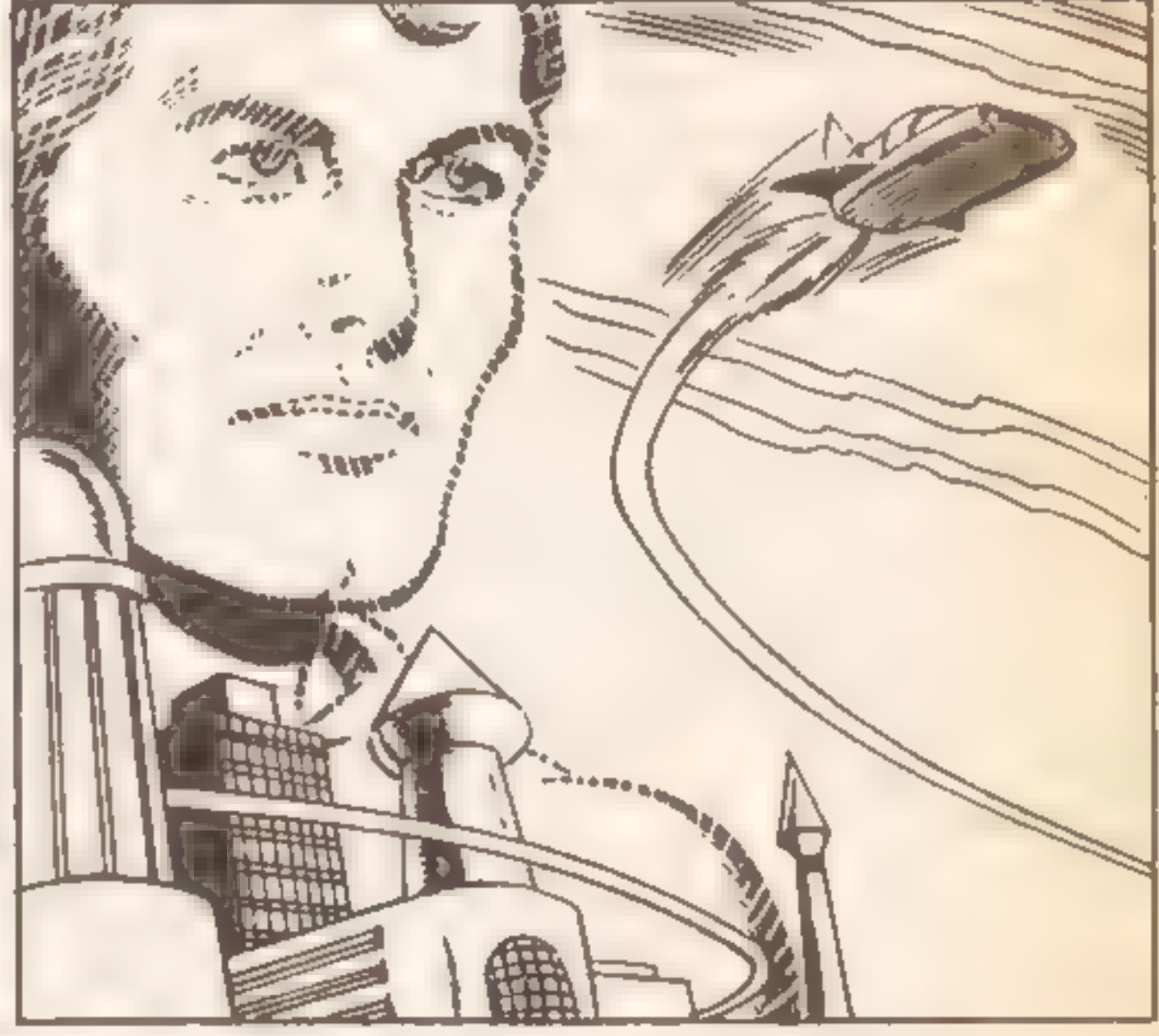
رلكن ربما استطعنا عمل أي شيء ...
كأنجز مركبة لأخترق الكواكب
السمفا نملك
الإمكانيات العممية

ولكنها موجودة !



لقد اكتشفت هذا
الجيل الصناعي منذ ستين
لكنني لم أبح بذلك لأحد !

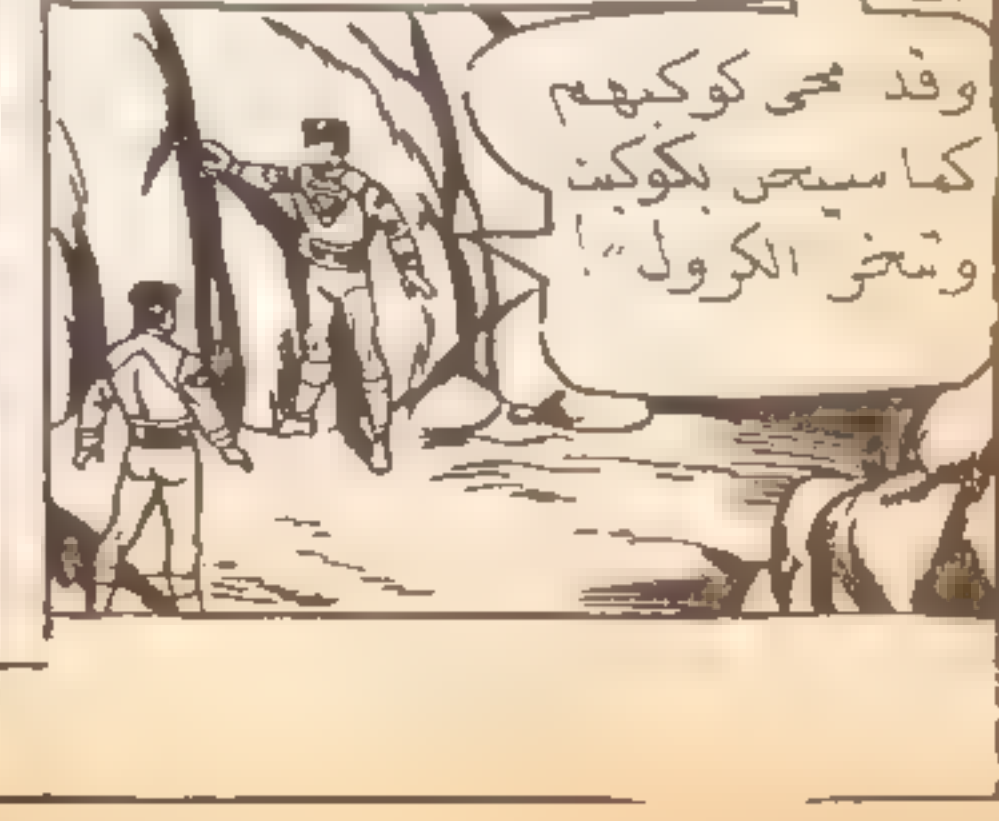
ومنذ أسابيع قضيت ساعات طويلة
في دراسة معمله حتى توصلت
إلى اكتشاف أصعبه !



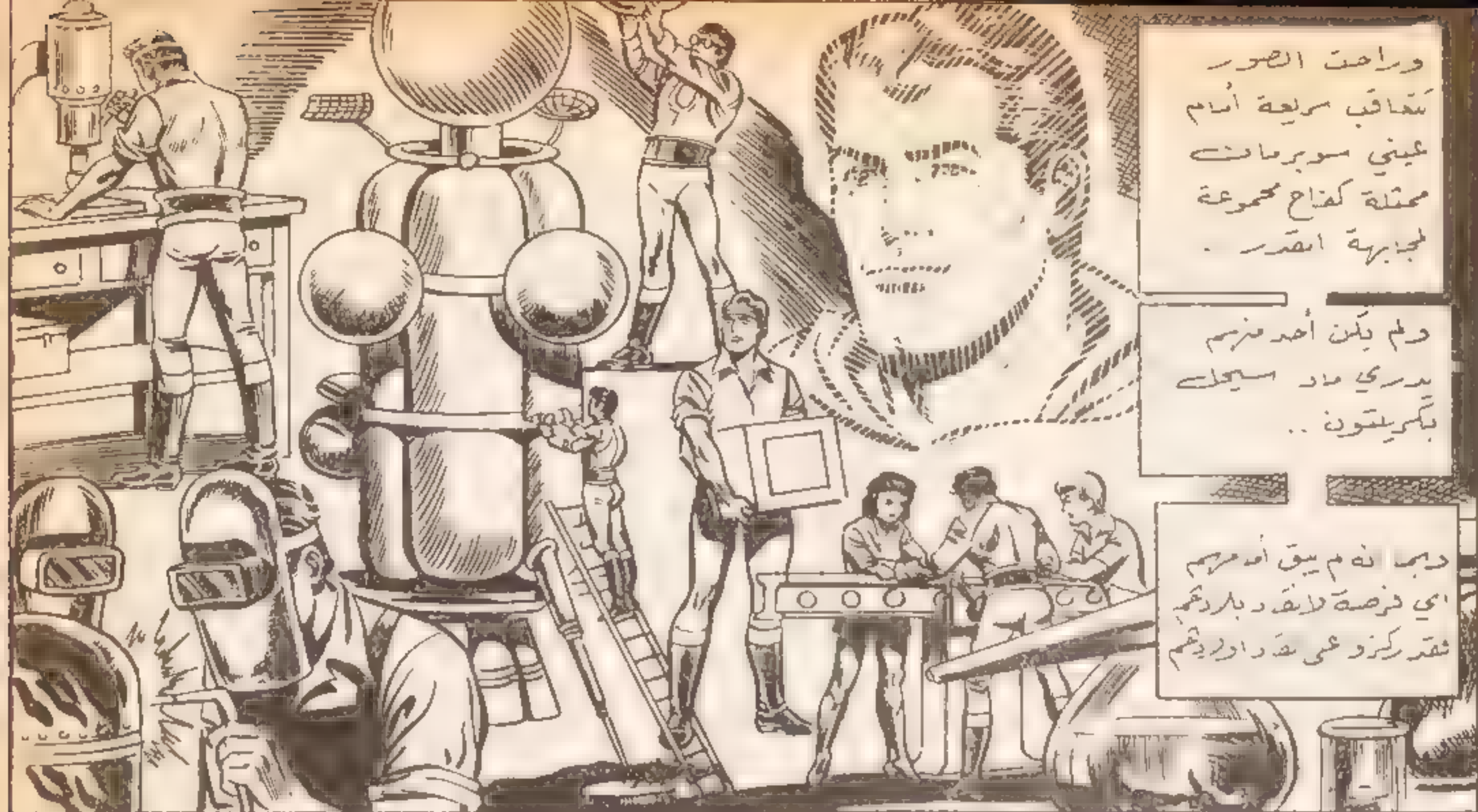
لكن الآنهم
بقيت ...

كنك السفينة الفضائية !

منذ قرون كان يقطن في تلك البقعة
جلس من الأدمغة الحضرة ...
كانوا يسمون " الكروول " لكنهم زالوا قبل
أن تبدأ الحضارة الكريبتونية الأولى ...



وقد محي كوكبهم
كما سيحس بكوكبت
وتسخر الكروول !



وراحت الصور
تتقلب بسرعة أمام
عينني سوهرمانت
ممتلئة كفاح مجموعة
لجارية المقدر .

ولم يكن أحد منهم
يدري ماذا سيحدث
بكريتون ..

دعنا نعلم يبق أحد منهم
أي فرصة لبقاء بارديهم
شقد ركزوا على هذا وادريهم

وفي تلك
اللحظة ...

وأخيرا دقت ساعة الرحيل
بالنسبة للأشخاص السبعة ...



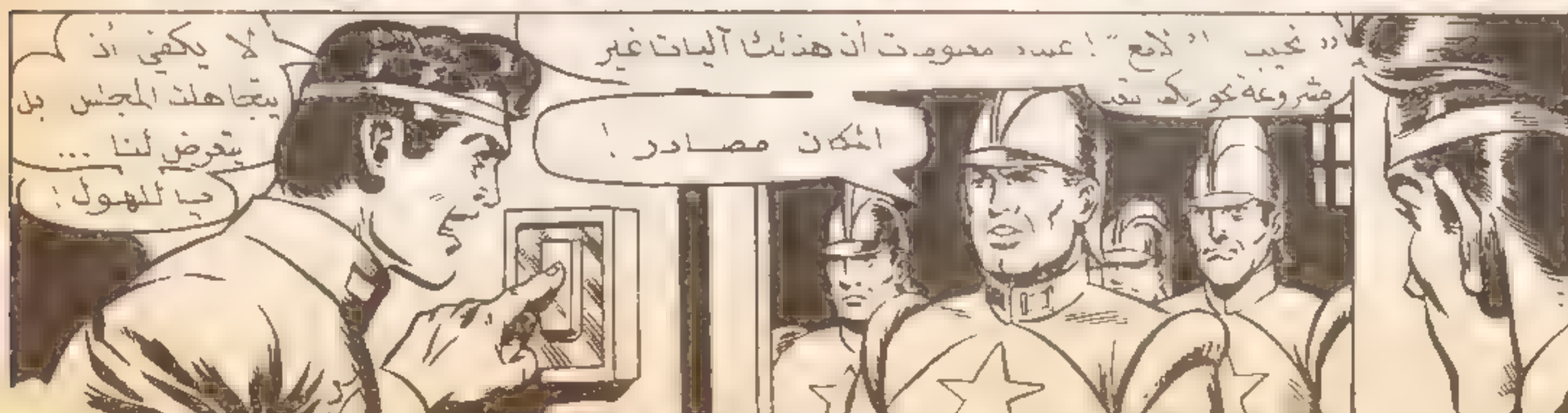
زوار على الباب ..

كونوا

مجهزين سوري
من على الباب

بالنسبة لجيب وزوجته كانت غير
الفاذ ولديهما الطفلين ...

وكذلك بالنسبة للاح وزوجته . كانهم
الأزهر شتر السريعة



« نخب » « ذاع » ! عند محسوت أن هذلك آليات غير
مشروعة كورك سقد

المكان مصادر !

لا يكفي أن
يتجاهل المجلس بل
يتعرض لنا ...
يا للهول !

وبسرعة لتحريرها الغضب واليأس تراجع
العالم متفادياً متعاقباً قاتلاً.. واقفل الباب



واسمع لهديره ههنا اركان الكوكب ...
كان القدر يدق باب كريبتوت ...

لكن السفينة كانت قد خرجت عياب الفضاء ...

مبتعدة عن الكوكب المشؤوم .. الذي دمر ليس بالفتار
داخلي « كما هل بكوكب سوبرمان عندما كان قتي »
بل تحت تأثير عوامل خارجية ...

وكان ان حدث ديا لسود الحظ ما قدره نجيب
الاولك ودلع .. اذ اصطدم نيزك ضخم بالكوكب ..

مضجاً كريبتوت ومحولاً اياه ارجاً بخرجت
في الفضاء ...

وكانت نهاية
كوكب وحضارة

الارض .. وفي المكان المحدد ...

والحقيقة ان ذلك
لم يحصل بله كاد
يحصل .. اذ كاد
اليتمان ان يبلغا
كوكبا اخر ملى
بالحياة ...

ولكن نجيب الثاني كان قد نجح ...
لينجو على كوكب آخر ...



على أي حال اهتبي
بالطفل يا وديعة ولتر
إذا كانوا بحاجة إلى شيء!

ربما كانت طائرة ...
لكنها دون أجنحة ...

وما إن اقتربا لهادي
وزوجته من
السفينة صرخت
فجئت آلياً ...



طفلي يا "هادي" .. ولكن من
أرسله وحده على متن طائرة ؟

وكانت النتيجة ...



إن صديقي "فوزي" كان يريد
بني طفلاً آخر .. وقد تبني
حتى الآن ثلاثة ...

أصبح والدنا
لأربعة الآن !

إنه يوم
لن النساء !

"هادي" لا يمكنك
أن تصور فرحتي



لا شك أنهما يتيمان .. تلك الفتاة
أيضاً ...

"وديعه" .. ألم تريدي
شقيقة لأبنتنا ؟

ولكن ماذا بشأن
الصبي ؟



أنها أسئلة
لا فائدة منها ...

سوى إلقاء المفكرة ..
وارهاق الجسد !



وكان أي تحول إلى
"سوبرمان" .. ثم
تزوج والدي

"لارا" ! ولكن هل كنت أنا
سأعرف النور ؟



وبصراحة .. تخلص سوبرمان من تلك
الدوامة التاريخية المزعجة ...

أعرف أنها ليست سوى تقديرات ..
لكنها قريبة إلى الواقع ...

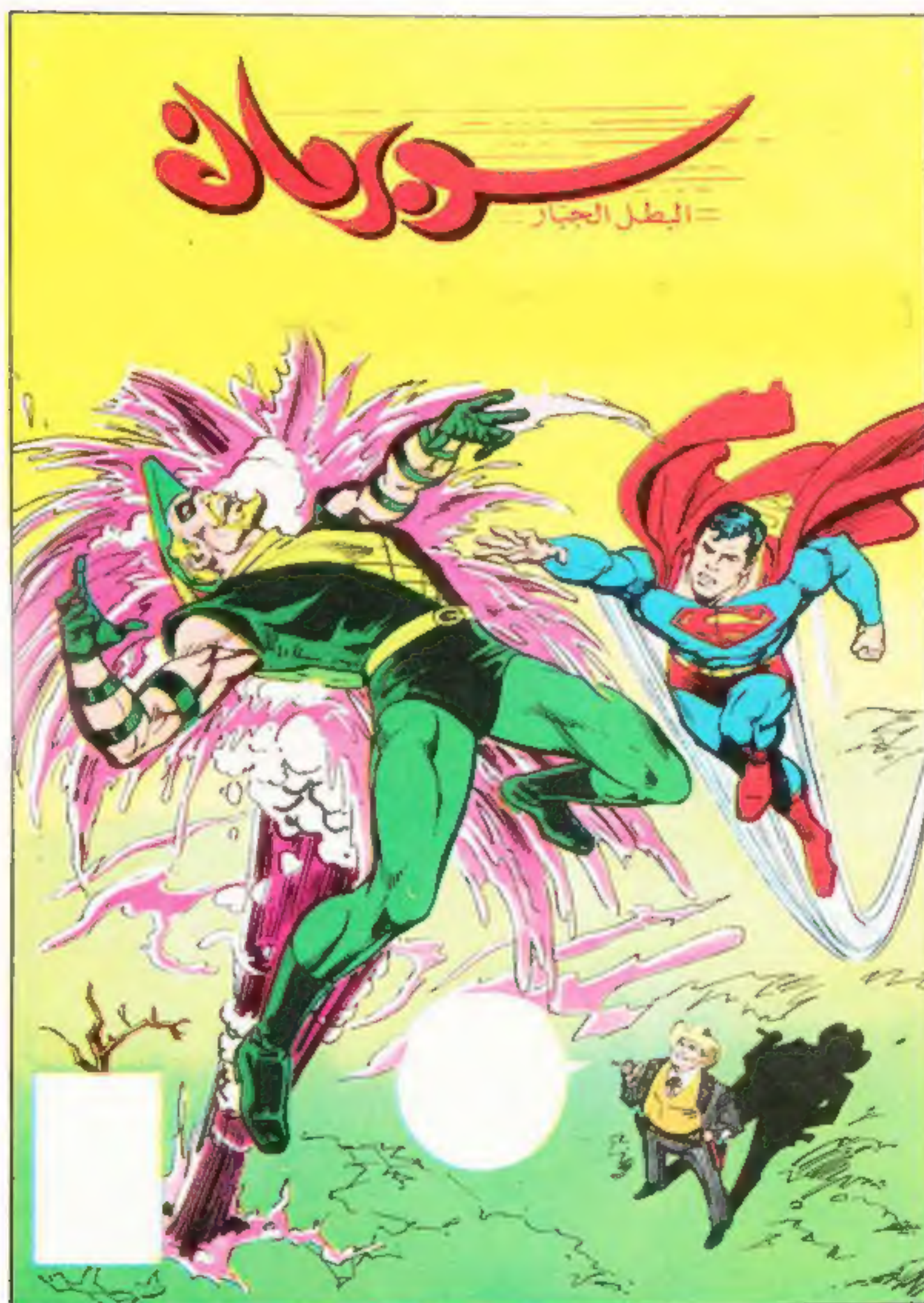
لو أن
كريبتون تحطم
قبل ولادتي لكان
والدي قد
بغا وكذلك
ابنة "لامع" !



في مطلع تشرين الثاني (نوفمبر) .. اطلب

سوبرمان
البطل الجبار

العدد السادس بالألوان



في سلسلة خاصة من المغامرات المصوّرة / العملاق

المطبوعات المصوّرة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان

ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠